



وقفة أسراة

داوية كيمياء لوميا
محررة في الجريدة
أولادها عواد - كندا

صوت من الداخل

الساعة تدور بتباطؤ رهيب ، وقلبي الصغير أخذ في الخفقان وهذا الرأس حار دورته بصلابة .. ما أصعب الانتظار حين ترتقب أحداثاً هامة ومواقف مجهولة .. جلست ومن حولي كتب تكاد حروفها تخترق جدران القلب ، وتحذق وتضمت ، ثم يملأ صوتها أرقاً ، وفجأة القوة أمامي يتحدى كبريائي وخوفي ويصر على إيقافني ، الحزن يغلف أعماقي ، يتلف جسدي الذي ما عاد يقوى على الانتظار ، وصليل الجرس المنقوش في دائرة وجودي يعد الساعات والثواني ويعد فسي دافرتنا عبر أشعة الصمت وعبر أصوات العابرين .. الناس من حولي تسير في اتجاهات وأبعاد ، كل بشرة متناطحة ، متناحرة حيناً ومتحابة حيناً آخر ، وعبر الدائرة الصغيرة المتناحرة فلا أستطيع العقل مغلف بأحداث الماضي وصورة الحاضر ، ووشائج آمال المستقبل ، الذهن دار وأمتد وتنسحب فأنطلقت الفكرة صارخة متحيرة معلنة أن الوقت حان لبدء البناء

وحملت أشرعتي عند شروق الشمس ومشيت في مداخل النار المحرقة ، الهيجتي شمس الغربة واكتويت بنارها ، واشعلت في داخلي الحزن الذي يتأجج في قلبي ويبيد من أحاسيس الشوق مسيرة الأبحار في أركان العالم الواسع . رايت نفسي أحمل أمتعة السفر ، وأطير عبر سماك - يا قدس - اللام تركك وأعود إلى حيث الأحلام تتمتع في دائرة الوهم ، وحيث الذكرى المنقوشة تلمع وتبرق وتتحور ، ويظل الصمت في حلقبي ينتحب ، يحاول أن يخرج من حشرته ويصرخ فلا يستطيع . ديمشي صوتي إليك يا موطني عبر القلب في رسالة انتماء ، زهيقاً شات حب رائعة يلفها أصراري على العمل والبناء من أجلك ومن أجل أبنائك الجاهدين في كل مكان . تصنني إخبارك عبر أجنحة الرحيل ، توثقني الأمس المتناثرة التي لا زالت ترتسم عبر مواقع النور والنار ، تتعبدني صرخات أبنائك المتحدية للأمة التي ترتقب الفجر ، فأحار ومن أي منفذ أعبر إليك ، حملت إليك من العلم نبراساً ومن العمل أمانة ومن الفكر أصراراً للعودة لعمود طائفة محقة مسابقة طيور الفجر المغردة ، حاملة رحي على كفي ، وفي الذهن ألف حكاية حب رائعة أهدايا إليك

برنامج الإرشاد النفسي في تربية الزرقاء

الزرقاء - الأخبار - سبق
لقد إرشاد النفسي في مديرية تربية الزرقاء وأن نشر في صحيفة الأخبار نتائج دراسة اتجاهات الطلبة في المدارس التي يعمل فيها المرشدون النفسيون نحو من المنهج والمعلومات التي يرغبون بالاطلاع بالحصول عليها والمتعلقة بالدراسة الثانوية والمعاهد والجامعات المحلية والعربية والأجنبية ، حيث اعتمد المرشدون النفسيون على نتائج تلك الدراسة والتي تمت في النصف الأول من شهر آذار من العام الحالي ، في رسم وتنفيذ برنامج توجيه وإرشاد الطلبة على ضوء النتائج التي قدمت في الدراسة المذكورة .
وقد تم تنفيذ هذا البرنامج على النحو التالي :
١ - جمع المعلومات عن المعاهد والجامعات المحلية والأجنبية والبرامج - من مصادرها الأصلية بالاضافة إلى جمع المعلومات عن البرامج الجامعات العربية والأجنبية وشروط الدراسة والقبول فيها .
٢ - تنفيذ برنامج لإرشاد الطلبة نحو شروط الدراسة والقبول في المعاهد والجامعات وذلك في الفترة الواقعة من بداية نيسان وحتى منتصف أيار من العام الحالي حيث استفاد من هذه المعلومات ٨٠ شعبة ثالث ثانوي في المدارس الحكومية والخاصة التابعة لمديرية التربية والزرقاء بالإضافة إلى مجموع شعب الثالث الإعدادي في المدارس التي يعمل فيها المرشدون النفسيون بالزرقاء .
وقد أعطيت المعلومات للطلبة في ٢٣٥ حصّة مدرسية ببرزها الجدول التالي :
اسم الدراسة المستقبلية بعد المرحلة الثانوية وكانت ٧٥ حصّة إرشاد وشروط الدراسة والقبول بالجامعات الأردنية وجامعة اليرموك وكانت ٨٠ حصّة إرشادية وشروط الدراسة والقبول بالمعاهد المحلية المختلفة وكانت ٦٠ حصّة إرشادية وشروط الدراسة والقبول في بعض الجامعات العربية

الزرقاء

الموافقة على قرض

بلدية الزرقاء

الزرقاء - الأخبار - نكس
رئيس بلدية الزرقاء أنه تمت موافقة بنك تنمية المدن على قرض بلدية الزرقاء بمبلغ ١٤٠ ألف دينار لفتح وتعميد عدد من الشوارع الجديدة في المدينة .
وإضافة أن العمل بإعداد المخططات والمواصفات لطرح هذا المواء سيتم خلال الأسبوع القادم .

تصديق عطاء الخطلات

الاسفلتية

الزرقاء - الأخبار - تم
تصديق وزارة البلديات والبيئة

على عطاء الخطلات الاسفلتية

بلدية الزرقاء بقيمة ٢٨١,٠٠٠ دينار لتعميد ما مساحته ٣٢٠ ألف متر مربع .
وقال السيد سلامة الغوري رئيس بلدية الزرقاء ، أن الخطلات تشمل كافة شوارع المدينة التي تنصرت من جراء الاضرار خلال موسم الشتاء الماضي وخاصة في أحياء الحصين ، جعنة ، عوجان ، معصوم ، برغوشوط السرفيس التي تواجه حركة سير مستمرة

مراقبة التجار الذين

يعملون أيام الجمع

الزرقاء - الأخبار - اجتمع مدير عمل الزرقاء مع رئيس غرفة التجارة بالزرقاء وبحضور موضوع تنظيم مراقبة التجار الذين يستمررون بالعمل أيام الجمع .
وقد خلال الاجتماع تشكيل لجنة من التجار ليقوموا بجولات مع أحد مقسّي العمل في المعبرية أيام الجمع ورفع تقارير باسماء التجار الذين يستمررون بالعمل أيام الجمع للجهات المختصة لاتخاذ الاجراءات اللازمة بحكمهم .

حملة تطعيم في

الطفولة

الطفولة - الأخبار - باشر فريق التطعيم الوطني في مديرية الصحة يوم أمس حملة التطعيم لمختلف الطوائف حسب البرنامج المعدة لجميع مناطق اللواء .

جولة تفقدية لمدير

مواصلات الطفولة

الطفولة - الأخبار - قام السيد حمد المحسن مدير مواصلات الطفولة بجولة تفقدية على عدد من المكاتب البريدية

عجلون

مراكز دراسات

صيفيه في عجلون
عجلون - ١١ - قررت مديرية التربية والتعليم في لواء عجلون إنشاء ثلاثة مراكز لدراسات الصيفية لهذا العام .
وستقام هذه المراكز التي سشارك بها ١٠٠ طالباً طلبة يتلقون خلالها تدريبات وتطبيقات مختلفة في عجلون وتحت إشراف عينة وعين .
وقد بدأت المديرية بوضع الترتيبات اللازمة لبدء أعمال هذه المراكز التي ستبدأ خلال السبوع القادم وتستمر ستة أسابيع .

لا تعديل على

اسعار البيض

عمان - ١١ - طلبت وزارة التزوين من كافة تجار البيض ضرورة التقيد التام بالاسعار المحددة من قبل الوزارة .
وفكرت مصادر الوزارة أنه لن يطرأ أي تعديل على اسعار بيع البيض وإنما ستستمر لتطبيق العقوبات المنصوص عليها في نظام الامن الاقتصادي بحق مخالفي الاسعار المحددة

ندوة تربية النحل

في الكرك

الكرك - ١١ - عقدت مديرية زراعة الكرك بالتعاون مع مديرية الانتاج والصحة الحيوانية في وزارة الزراعة ومنظمة كير ندوة أمس حول تربية النحل .
وتهدف الندوة التي تستمر اربعة أيام مناقشة الاساليب الكفيلة بتطوير تربية النحل والمعوينات التي يواجهها المزارعون والفنيون في محافظة الكرك .

اجتماع لجمعية

الطبية الجنوبية

الكرك - ١١ - عقدت الهيئة العمومية لجمعية الطببة الجنوبية المتألفة من الزراعية في محافظة الكرك السنوي أمس حيث ناقشت موضوعات تتعلق بالصحة العامة وتقرير مقسّي الحسابات للعام الحالي والامور المتعلقة بتأسيس جمعية تعاونية حربية نسوية

زيادة انتاج المواد

الصناعية في الاردن

عمان - الاخبار
ازدادت كميات الانتاج لادم المواد الصناعية خلال كانون الثاني الماضي من الفوسفات الخام بنسبة ٢٦ بالمائة ومن السجائر ٥١ بالمائة ومن البيرة ٣٦ بالمائة .
الاسمنت ١٦ بالمائة و ١٢ بالمائة من جلد البوكس والمحروقات ١١ بالمائة .
لقد دلت الارقام الصادرة عن دائرة الاحصاءات ان كميات الانتاج الصناعي خلال شهر كانون الثاني بلغت من الفوسفات الخام ٣٢٩ ألف طن ، ومن البيرة ٣٩٥ طناً ومن البيرة ٥٥٧ ألف لتر . ومن الاسمنت ١٢١ ألف طن ومن جلد البوكس ٣٣١ ألف قدم مربع ومن المحرقات ٢١٠ ألف طن من الفوسفات و ٤٠١ ألف طن من البيرة و ٥٥ ألف طن من السجائر و ٢٠٤ ألف قدم من جلد البوكس و ١٠٨ طن من المحروقات .

طالبات معهد عاليه

يزرن دائرة الاحصاءات

عمان - الاخبار
قام طالبات معهد الاميرة عاليه للمعلمات بزيارة الحساب الالكتروني في دائرة الاحصاءات العامة ، خلالها على طرق استخراج نتائج الدراسات الاحصائية بالحاسب الالكتروني المتعلقة بالتشغيل والتتقيق والتحليل .
وتجدر الاشارة الى ان دائرة الاحصاءات العامة استعمل الحساب الالكتروني في تجميع واستخراج الدراسات الاحصائية فيها منذ عام ١٩٦٩ ، وقامت مجموعة كبيرة من الموظفين في هذا المجال ، وفي العام حصلت الدائرة على جهاز حاسب الكتروني ذا سعة عالية جداً تكفي لمد حاجات الدائرة والا الحكومية الاخرى .

اريد

تعقيم مصادر المياه

في اريد

اريد - ١٠ - بدأت بلدية اريد امس بتعقيم مياه الشرب في منطقتي راحوط والخريبة للحفاظ الصحة العامة .
ونكر الدكتور عبدالرزاق طيبيات رئيس البلدية وضعت برنامجاً يستهدف مراقبة جميع مد المواد الغذائية والمطابخ والمطاعم .
وقال ان البلدية احدثت قسماً للصحة يعمل في المسائلة وأشار الى ان اجراءات البلدية جاءت نتيجة فصل المصيف واحتمالات ظهور الامراض .
ومن جهة ثانية تقوم اجهزة مديرية تموين اريد بتفقيه على جميع المحلات التي تتعاطى بيع الا الغذائية للتأكد من تقيدها بالشروط الصحية .

تعبيد عدد من الشوارع

في بلدية المزار الشماليه

اريد - ١١ - باشرت بلدية المزار الشماليه امس بتعبيد عدد من الشوارع في البلدة طولها ٣ كيلو مترات بعرض ١٢ متراً وبكلفة ٣٠ الف دينار .

حماية المناطق

الزراعية من الحرائق

اريد - ١١ - كان موضوع حماية المناطق الزراعية والحرجية من الحرائق في محافظة اريد مدار بحث في اجتماع ترأسه السيد عبد خلف داوديه محافظ اريد امس وحضره الحكا لاندريسون ومنداء لشرطة والدفاع المدني والزراعة .

مؤسسة سكة حديد العقبة

دعوة عطاء لتوريد شاحنات بلاس

١ - تطن وزارة النقل - مؤسسة سكة حديد العقبة عطاء لتصنيع وتوريد وتركيب ٢٠ شاحنة الشروط والمواصفات الواردة في وثائق العطاء .
٢ - يمكن الحصول على وثائق العطاء من مكاتب عمان خلال اوقات الدوام الرسمي لقاء مبلغ ٥٠ غير مستردة .
٣ - تقدم العروض للمؤسسة داخل مغلف مشوم وممنوع مدير عام مؤسسة سكة حديد العقبة من ب ٦٨٠
عمان - المملكة الأردنية الهاشمية
ومدون على زاويته : -
(عطاء شاحنات البلاست)
٤ - اخر موعد لاستلام العروض الساعة الثانية عشر الاثنين ١٩٨٠-٩-١ وسوف تهمل العروض التي بعد ذلك الموعد .

مؤسسة سكة حديد العقبة

دعوة عطاء لتوريد شاحنات بلاس

١ - تطن وزارة النقل - مؤسسة سكة حديد العقبة عطاء لتصنيع وتوريد وتركيب ٢٠ شاحنة الشروط والمواصفات الواردة في وثائق العطاء .
٢ - يمكن الحصول على وثائق العطاء من مكاتب عمان خلال اوقات الدوام الرسمي لقاء مبلغ ٥٠ غير مستردة .
٣ - تقدم العروض للمؤسسة داخل مغلف مشوم وممنوع مدير عام مؤسسة سكة حديد العقبة من ب ٦٨٠
عمان - المملكة الأردنية الهاشمية
ومدون على زاويته : -
(عطاء شاحنات البلاست)
٤ - اخر موعد لاستلام العروض الساعة الثانية عشر الاثنين ١٩٨٠-٩-١ وسوف تهمل العروض التي بعد ذلك الموعد .

مؤسسة سكة حديد العقبة

دعوة عطاء لتوريد شاحنات بلاس

١ - تطن وزارة النقل - مؤسسة سكة حديد العقبة عطاء لتصنيع وتوريد وتركيب ٢٠ شاحنة الشروط والمواصفات الواردة في وثائق العطاء .
٢ - يمكن الحصول على وثائق العطاء من مكاتب عمان خلال اوقات الدوام الرسمي لقاء مبلغ ٥٠ غير مستردة .
٣ - تقدم العروض للمؤسسة داخل مغلف مشوم وممنوع مدير عام مؤسسة سكة حديد العقبة من ب ٦٨٠
عمان - المملكة الأردنية الهاشمية
ومدون على زاويته : -
(عطاء شاحنات البلاست)
٤ - اخر موعد لاستلام العروض الساعة الثانية عشر الاثنين ١٩٨٠-٩-١ وسوف تهمل العروض التي بعد ذلك الموعد .

بوأخر سكان بالتش

أسرع بواخر للموايات من مراني اليابان هو كوني كوني الى العقبة قبل ان يرحل
اليابان من ساجي الى العقبة عن طريق الطائرة في هونغ كوني وتصل من تاريخ للعقبة قبل ٢٠ يوماً .
وتجربوا اخرها مارة وامره كل من سحر .

الباحثة	يوكوهاما	ناجويا	كويته	هونغ كونغ	البحر
تيسلا	٨٠/٥/٩	٨٠/٥/٩	٨٠/٥/٩	٨٠/٥/٩	٨٠/٥/٩
سونجكلا	٨٠/٥/٩	٨٠/٥/٩	٨٠/٥/٩	٨٠/٥/٩	٨٠/٥/٩

كافة الاستعلامات
يرجى الاتصال
بالوكلاء العامون
شركة الملاحة العربية
المستأجرة المحذرة
تلفون
٢٢٢٥٠-٢٢٢٥٠
٢٢٢٥٠-٢٢٢٥٠

د ان قرأ احد انجاس
وين - خبر ولادة طفل
في الهند ، فتتصل من
معلمة قاتلا -
بدا الانسان قردا واليه
كيف ستكون نهايته .
عبدالله

استغل مرض والديها
فاعتدى عليها وعلى شقيقها

استندت النيابة العامة لمحكمة
لجنايات الكبرى في جلستها
لتي عقدت برئاسة القاضي عبد

خلفت الشمس من نافذة فأحرق المنزل

ن - الاخبار - بلغ مجموع يوم أمس ٢٤ حادثاً كان ما يلي :
ادت السير
الشرطة عن وقوع حادثة نتج عنها اصابة تسعة بجروح وكسور ، والتهيم منطوقة وحادث مندم نتج عنه اصابة طفل ، وكانت الاسباب وراء حوادث الاممال وعدم تقويمه المورر .
حوادث القضاة والقدر
حريق :
لستفيظ الكرك الحركمي ممره سنة على اثر اصابته نتيجة انسكاب ابريق الشاي

مكسورة الساق وكلاهما طريق
الفراس ، وقد هدد الجاني والدي
المجني عليها بالقتل ان هم
اشتكا .

وتعمّادى الجاني في غيه وضلاله
فاضطرب شقيق المجني عليها
في وعمره ١٢ أعلا الى منزله وعامله
بشدة ثم دعاه الى نزع ملبسه ،
فنزح الغلام ملبسه تحت التهديد
والخوف ، بعد ان اشبعه الجاني
ضربا
استنابا الى ما مر قورت الحكمة
وضمع المجرم بالاشغال الشاقة
مدة سبع سنوات .

مدعو لمراجعة وزارة التربية

عمان - الاخيار - جاعنا
من وزارة التربية والتعليم
ما يلي :

يرجى من ولي امر الطالب
يقضان محمد النرحان عبيدات
مراجعة جميع البعثات في هذه
الوزارة لأمور تهمه .

اللطيف التلى وعضوية السديدين
جريس مقطش ومشهور حسن جناية
هناك العرض للمتهم ز س ا د
٤٠ عاما ..

وبالتتقيق في اوراق الدعوى
وكافة البيانات المقدمة لدى المحكمة
نجد ان الدعوى تتلخص فيما
يلي :

المجنى عليا ح ا م ت ١٤
والمجنى عليه ايضا ح ا م ت ١٢
عائلا يعيشان مع والديهما في مخيم
ع ولقد تعرف المتهم ر وهو ساكن
ايضا في نفس المخيم على اسرة

الجنسية عليها بواسطة مقررهم
ح وتوطدت العلاقة بينه وبين
الأسرة ، حيث أخذ في التردد
على مغادرة منزل الأسرة وأخيرا تقدم
باعتقالها للمجنني عليها ح فوافق
الرجل على والدها بعد تردد
و استعمل التهم قصة الخطوبة
فأخاضه يتم في منزل الجنسي
عليها علما بانهم لا يملكون سوى
فرقة واحدة
يستمع واندا الجنسي عليها
مقاومته تكون الاب مشلول والام
الجنسية عليها ح وهتلة عرضها

مدعو لمراجعة وزارة
التربية

عمان - الاخبار - جاءنا
من وزارة التربية والتعليم
ما يلي :
يرجى من ولي امر الطالب
يقضان محمد النرحان عبيدات
مراجعة قسم البعثات في هذه
الوزارة لأمور تهمه .

فاخذ ينام في منزل المجني عليها علما بانهم لا يملكون سوى غرفة واحدة

سُبْحَانَكَ يَا مَنْ لَا يَمُوتُ وَلَا يَمُوتُ

المعنوان : سيرة سان القلي / جبل سان / الدوار الثاني / جنى فرقة صناعية سان طيلون ١٤٨-٦ / ١٤٤٦ / ١٣١٠
تسيرة سيرة سان القلي لاسم الاحد القوامي ١٣٨٠ / ٦ / ١

[illegible]

نوع المستندات	القيمة الاسمية	عدد المستندات المدخلة	القيمة الاجمالية بالدنانير	اطنى سعر نقد	ادنى سعر نقد
تسعة (٩)	١٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠

اسعدان رمضان اسعد

بننورة ٦٠ ١٠٠ باننجان ١٢٠ ٢٠ سود رفيع ١٠٠ ١٥٠
بصل ١١٠ ٧٠ واخضر ١٨٠ ١٢٠ بطاطا بلدية ١١٠
١٢٠ ومسبودة ١٢٠ ٨٠ ، ثوم اخضر ١١٠ ٨٠ جزر ١٣
٨٠ ، خيار صغير ٢٣٠ ١٥٠ ، وكبير ١٥٠ ١٠٠ قفل حلو
٣٠ ٢٥٠ ، حار ٣٠ ٨٠ ، فاصوليا ١٠٠ ١٥٠ مبرودة
١٢٠ ٧٠ ففوس صغير ١٦٠ ١٤٠ ، كوسا عذري ٢١٠ ٨٠
وصغير ٢١٠ ١٥٠ ليمون اصفر سعر عمان ، مز ٢٥٠
٣٠٠ ، ملوخية ١١٠ ١٢٠ بقر بلنسيا ١٠٠ ٨٠ ، بلنسيا
٣٢٠ مشع ٢٢٠ ١٥٠ قفاح جلودن ١٧٠ ١٢٠ ، وكبير ٢١٠
٢٠٠ وستاركن ٢٢٠ ١٥٠ قز لورد ٢٥٠ ٢٣٠ بطيخ
عمان قول اخضر ١٤٠ ١٠٠ بازيلا ١٨٠ ١٢٠ زهرة ٣٠-١٥٠

سبعارخصان اريد

بسر ۱۱۰ - ۷۰ ، باذنجان ۴۰۰ - ۱۶۰ کوسا صغیره ۲۰۰
 ۱۷۰ ، وکیبه ۱۰۰ ۱۴۰ خیار صغیر ۲۸۰ ۲۸۰ ، وکیبر
 ۱۵۰ - ۱۰۰ ، فاصولیا ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ قزل حاز ۲۵۰ ۲۵۰
 وحلو ۲۵۰ - ۲۵۰ ، تقاح لیثانی و فلفل و علفوف و یوم ساتف
 سر عزن ۲۰۰ ، نقاح امیرکی ۴۴۰ - ۴۴۰ ، ملوخبه ۷۰
 ۲۰۰ ۲۵۰ ، بطیخ امیرکی ۱۰۰ ۱۰۰ کیلو ۱۰۰ ۱۰۰ و اقل ۱۰۰
 ۲۰۰ ۲۵۰ ، یوم احمر ۱۲۰ ۹۰ ، پاتلانا ۱۶۰ ۱۶۰ ، صمورده
 کیلو ۱۰۰ ۱۰۰ ، سر عای پتل ساتف ۹۰ ۱۲۰ ، قول خضر ۱۷۰ ۱۴۰ لیغون
 ۲۵۰ - ۳۰۰ ، برقالی پتلانیا ۲۵۰ ۲۵۰ جرتن ۴۵۰ - ۴۵۰
 ۵۰۰ ، برقالی حاضی احمر ۲۵۰ ۲۵۰

السعاري خضار الزرقاء

بندره ١٥٠ ١٠٠ باذنجان عجمي ١٧٠ ١٣٠ قفل حار
 ٣٠٠ ٢٦٠ وحلو ٢٤٠ فاصوليا بدرومه ١٤٠ ١٠٠ ،
 فول ١٤٠ ١٠٠ باياما ٨٠٠ ١٦٠ بطاطا محلية ١٦٠ ١٢٠
 خيار صغير ٢٤٠ ١٠٠ وكبير ٧٠٠ ٩٠ كوسا كبيرة ٥٠
 كوسا صغيرة بولية ٢٢ ١٦٠ وغوري ١٦٠ ١٢٠ قفوس ٩٠
 ١٢٠ خيار صغير غوري ٢٠٠ ١٦٠ بصل ناشف ١٢٠ ٩٠
 ثوم اخضر ١٦٠ ١٢٠ ملوخية ١٢٠ ٩٠ فجل ٩٠ ١١٠ بقونس
 ٣٠٠ نعنن ٢٦٠ ٩٠ كزبرة ١٤٠ ٩٠ بقله ٢٠٠ ٨٠
 بطيخ اكثر من ذك ٢٠٠ ورق عب ٣٢٠ ٣٢٠ ٣٠٠ تقاح
 بلدي اخضر ٣٠٠ ٢٦٠ حصص اخضر ١٠٠ ٨٠ نلنسيا كبير
 ٢٢٠ ٢٢٠ وصغير ١٦٠ ١٢٠ ليمون ٢٠٠ ٢٠٠ جزر ١٤٠
 ١٢٠ ١٥٠ موز ٢٦٠ ٢٦٠ شمشش كلابي ١٦٠ ١٢٠ توت ١٦٠ ١٢٠
 بانازلا ٢٥٠ ١٢٠ شمشش بلدي، ٩٢٠ ٨٠٠

عبدالرحمن عثمان

بندوره ١٢٠ ٨٠ بافانجان ربيع ١٤٠ ١٠٠ وعجي ١٦٠
١٢٠ بصل اخضر ٢٠٠ ١٥٠ وثائق ١١٠ ٨٠ بطاطا ١٣٠
١٠٠ ثوم اخضر ٩٢٠ ١٢٠ ملوخية ١١٠ ٨٠ جزر اصفر ١٣٠
١٠٠ خيار صغير ٢٢٠ ٢٨٠ وكبير ١٢٠ ١٨٠ زهرة ٢٤٠ ٢٠٠
بقلة ٧٠ ٥٠ فاصوليا ١٧٠ فلفل حار باليقية ٦٠ ٦٠ وحلو
٣٠٠ ١٢٠ فلفل ١٠٠ ١٢٠ كوسا صغيرة ١٩٠ ٤٠ كوسا كبيرة
١٥٠ ١٢٠ فصوص ١٦٠ ١١٠ ملفوف افرنجي ٢٥٠ ٤٠
ورق دئالي ٢٢٠ ٢٨٠ ، برتقال بنسبا عادي ١٤٠ ١٠٠ ،
وشع كبير ٢٢٠ ١٦٠ تفاح جولدن كبير ٣١٠ ٢٠٠ وديلدرد
٣٥٠ ٣٠٠ وستاركن ٢٧٠ ٢٠٠ وستاركن ايركي ٣٠٠ ٣٥٠
وجولدن ايركي ٤٥٠ ٤٠٠ ليمون ٤٠٠ ٤٠٠ جرنك ٥٠٠
٤٠٠ ، موز بلدي ٢٥٠ ٢١٠ بطيخ اكثر من ٣ كغم ١٤٠

١ - مشكلة وحل -	١١ - جريدة الماء -
٢ - الزراعة الحديثة	١٢ - أخبار -
٣ - برنامج التنبؤ	١٣ - أديب ومفكر
٤ - لسانه	١٤ - أخبار -
٥ - برامج حديثة	١٥ - أديب ومفكر
٦ - برنامج على حناحي	١٦ - أخبار -
٧ -	١٧ - أديب ومفكر
٨ -	١٨ - أخبار -
٩ -	١٩ - أديب ومفكر
١٠ -	٢٠ - أخبار -



الْمَدِينَةُ

١١٠٠ الاخبار الثانية
١١٢٠ نفحات من الايمان
قنال ٦ :
١٣٠ البرنامج الفرنسي
١٣٠ الاخبار الفرنسية
١٣٠ الاخبار العربية
١٣٠ الصديقان الرائعان
١٣٠ النجوم
١٣٠ الاخبار الانجليزية

قتال ٣ :
 ٥٣٠ قرآن كريم
 ٤٤٥ رسوم متحركة
 ٣٦٠ مائة مرة اليد بين فريق
 المنتخب الصيني والارمني
 ٢١٠ بيتون بليس
 ٨٠٠ الاختيار الاول
 ٣٣٠ حكاية غريبة
 ٣٠ برنامج عن امتحان
 الدراسة الثانوية العامة



هكذا خلق الله

٢٨
٢٧

٢٢٤٠	فجر
٤٢٢٨	شمس
١١٢٣٧	ظهر
٣٢١٩٠	عصر
٦٢٤٦	مغرب
٨٢١٧	عشاء

الصَّيْدِيَّات

٢١٧٢٠ عمان : ص الإسلام
٢٥٦٥٨ ص شادي
٢٢٢٢٨ ص الشعب
٢٤٨٢٢ ص اباد
صويلح : ص عبدة
وادي السير : ص وادي المي
ناعور : ص ناعور
ضاحية الاسكان : ص منصور
الجبيفة : ص امامة
الطيلة : ص عماد
الزرقاء : ص جابر بن حيان
الزريقفة : ص حمزة

التاكسي

القاسدية - جبل الجوفية
 القيام - جبل عمان ٤١٥٤
 النجفة - البويدة ٣٠-٣٠
 هملان - جبل هملان ٥٦١٥٤
 صلاح الدين - جبل النظيف
 بشار - في الطغاية ٧١٢٢٢
 بلخضر - جبل الأخضر
 مديان - الدزار الفاضل
 زبد - مدينة الحسين للشباب ٤٤٧٦
 اسماويل - وادي النمر ٥١٩٨
 الاحساسور - الشحيساني ١٥٦١
 ماهز - جبل النظيف ٧٤٤٢٨
 الجهاد - شامية البرية
 الكياني - وادي النمر ٥٦-٥٦
 الصالح - شارع الإيطالي ٧٢-٧٢

العملة

٢٩	٢٩٧	دولار امريكي
٢٩	٦٦	جنيه استرالياني
٢٩	٦٩	مارك الماني
٢٩	١٧٢	فرنك سويسري
٢٩	٧٠٢٥	فرنك قسمني
٢٩	٣٥	لير ايطالي
٢٩	١٥١٠	جدر هولندي
٢٩	٨٠	دينار عراقي
٢٩	١١٠	دينار كويتي
٢٩	١٣٥	ليرة سورية
٢٩	١٣٥	ليرة لبنانية
٢٩	٧٨٥	ريال سعودي
٢٩	٨٠	ريال قطري
٢٩	٨٥٥	ريال عراقي
٢٩	٢٩٨٥	درهم الامارات
٢٩	٢٨	پصريني
٢٩	٢٨٥	جنيه مصري

هوای

٢٠٣٣١	مديرية الامن العام
٢١١١١	مديرية الدفاع المدني
٢٢٠٩٠	مركز اطفائية الامانة
٢١١١٢	شكاوى وزارة التكوين
٧٥١١١	مركز الاسعاف والطوارئ
٥٢٢٩١	مديرية شرطة المرور
٥٥٢٠٥	استعلامات مؤسسة عاليه
٣٧١١١	شكاوى امانة العاصمة
٧١١٢٧	شكاوى المياه بالعاصمة
٣٧١١٢	شكاوى الاجاري بالعاصمة
١٩٩	طوارئ الدفاع المدني
١٢٠	استعلامات دليل البريد
٧٥١٢١	بنك الدم - المصرفية
٥١٢٤٢ - ٣٧٧٧٧ - ٢١١١١	قيادة شرطة النجدة



تحت إشراف

اضواء على رجال الاقتصاد في الأردن مطلوب إعادة النظر بتسجيل شركات جديدة للتأمين أقساط التأمين العامة بلغت في العام الماضي ١٠ ملايين دينار فقط

عمان - الاخبار : قال السيد احمد عبد الخالق ان الجمعية الاردنية لشركات التأمين تقدمت بمذكرة الى وزارة التجارة والصناعة طلبت فيها إعادة النظر بتسجيل شركات جديدة للتأمين في الأردن ، لان عدد شركات التأمين الموجودة حاليا أكثر من الكافي .

والسيد احمد عبد الخالق هو عضو مجلس ادارة ومدير عام شركة التأمين الاردنية ، ورئيس الجمعية الاردنية لشركات التأمين ، ورئيس الاتحاد العربي للتأمين في الدورة الحالية ، وقد جرى معه هذا اللقاء حول قطاع التأمين في الأردن :

● ما هو تقييمكم نتائج مؤتمر الاتحاد العربي للتأمين الذي عقد مؤخرا في عمان ؟

الاجابة : لما لمعربي يعقد مؤتمرا مرة كل سنتين فيس احد الى البلدان الاعضاء في الاتحاد . والجدير بالذكر هنا ان كل بلدان الشرق والمغرب العربي مشتركة بالاتحاد . واستضاف الأردن المؤتمر الثالث عشر للاتحاد الذي عقد في عمان في الفترة ما بين ١٩ - ٢٢ ايار الماضي .

كان المؤتمر ناجحا واتخذ قرارات مهمة بالإضافة الى ان الوفود المشتركة بالمؤتمر ، ووفود المراقبين الاجانب من كل بلدان العالم ابداوا إعجابهم بالوجه الحضاري للأردن ، وبالانجازات التي تمت والتقدم الذي حققه هذا البلد .

اما بالنسبة لتوصيات وقرارات المؤتمر فقد كان تأكيد التعاون بين الشركات بالاسواق العربية في مقدمة التوصيات كما تم تعيين أمين عام مقترح للاتحاد في مركز الامانة بمشق وقرار دراسة انشاء وتأسيس معهد التأمين في السودان وغيرها

٠٠ متى انشئت اول شركة تأمين وطنية وما هو عدد الشركات العاملة الآن في الأردن ؟

تأسست شركة التأمين الاردنية كأول شركة تأمين وطنية في الأردن في شهر تموز من العام ١٩٥١ برأسمال مقداره ١٠٠ الف دينار . ويبلغ عدد الشركات الوطنية العاملة الآن ١٤ شركة كما تم تسجيل ثلاث شركات جديدة في شهر ايار الماضي . ومن هذا بالإضافة الى ١٠ شركات غير أردنية تعمل من خلال فروع أو وكالات لها في الأردن .

وبالإضافة لما تقدم هناك طلبات لتسجيل اربع او خمس شركات محلية .

٠٠ ما هي الخطوات التي اتخذت لتطوير قطاع التأمين في الأردن ؟

هنا لقانون مراقبة اعمال التأمين الذي صدر عام ١٩٦٥ في ضوء تطبيق هذا القانون ، وفي ضوء الممارسة منذ ذلك التاريخ قامت وزارة الصناعة بدراسة ومن ثم جرى تأليف لجنة وزارية لاعادة النظر في القانون وسد الثغرات في ضوء تلك الممارسة وخلال تلك الفترة . ومن أهم ما صار تعديله رأسمال شركات التأمين حيث ترفع رؤوس أموالها الى ٤٠٠ الف دينار وإعادة النظر في رؤوس الأموال العاملة للشركات غير الأردنية التي تعمل بوكالات وفروع وغيرها من الاجراءات .

في الأردن سوق التأمين صغير ومحدود وبسبب نظام الاقتصاد الحر من الصعب أن يمنع تأسيس شركات جديدة علما بان العدد الموجود حاليا أكثر من الكافي ، وزبادة عدد شركات التأمين بهذا الشكل قد يؤدي بالنتيجة السي

المضاربات غير الصحية وبالتالي الى تدني مستوى الخدمات وتدنّي الخدمات يتنافى مع مبدأ التأمين أساسا ، إذ ان التأمين حماية لتجارة البلد وصناعة البلد وبالتالي لاقتصاد البلد .

وبهذه المناسبة اذكر ان الجمعية الاردنية لشركات التأمين تقدمت بمذكرة الى وزارة التجارة والصناعة ، طلبت فيها إعادة النظر في تسجيل شركات جديدة للتأمين .

٠٠ ما هو حجم العمل في التأمين في السوق المحلي ؟

حجم اقساط التأمين في فروع التأمين العامة في السوق الأردني بلغت في العام الماضي ١٩٧٤ بحدود ١٠ ملايين دينار وهو على مليون دينار في فرع التأمين على الحياة .

٠٠ ما هي علاقة شركات التأمين المحلية بالشركات العالمية ؟

شركات التأمين عادة ، وقبل ان تبشر عملها تقوم بعمل الترتيبات الضرورية واللازمة من اجل إعادة قسم من عمليات التأمين التي تقوم بها مع شركات إعادة تأمين متخصصة سواء في العالم العربي أو في العالم الغربي .

٠٠ ما هو مقدار نشاط شركات التأمين الأردنية في الخارج ؟

هناك خمس شركات أردنية تعمل في بعض البلدان العربية ومن خلال فروع ووكالات .

٠٠ كيف يتم استثمار أموال شركات التأمين ؟

استثمار قسم من أموال شركات التأمين يجري استثماره بناء على توصية معالي وزير الصناعة والتجارة ، عملا بأحكام قانون مراقبة اعمال التأمين .

القصة الكاملة لمشاكل ترسيب الدواجن في الأردن

دعوة لإنشاء مصانع علف حكومي أو تعاوني وإقامة مراكز تسويق تابعة للتموين أو للجمعيات الاستهلاكية

ماهي مشاكل تربية الدواجن ، وماذا يعاني صغار المزارعين ، وكيف يتحكم - الوطاء - بين المزارع والمستهلك كيف يجري التسويق ؟ هل يخضع لإسقاط معين أم يجري بصورة عشوائية وينعكس على المزارع بينما يبقى - السوق - بموئنته .

في الالوة الأخيرة حدثت تقلبات حادة في اسعار منتجات الدواجن وخاصة في اسعار البيض .

فقد انخفض سعر البيض انخفاضاً حاداً ، بدون مقدمات مما حدا بكثير من مربي الدواجن أن يتوجهوا ببناء الى المسؤولين يناشدونهم فيه التدخل لوقف هذا التدهور في الاسعار ، التقت - الاخبار - ببعض المزارعين واستقرت عن أحوالهم وأوضاعهم واقتراحاتهم التي يشعرون بانها - بنساعة وعملية .

وإصف سلمان عبد الله الدواجن في الأردن بصورة عامة ، تحتكرها مجموعة من الشركات الكبيرة ، ولا نستطيع بأي شكل من الاشكال مواجهتها أو مزاحمتها في الاسواق ، والجهات المؤهلة لم تقدم لنا الحماية وخاصة لصغار المزارعين أمثالنا ، والدليل على ذلك ان سعر العلف ، يرتفع بصورة مضطربة وعشوائية ولا يخضع لرقابة معينة .

الذي يجري ان صاحب المصنع هو صاحب - القفاسات - وهو صاحب العلف وهو المصدر والمستورد ويلعب بالسوق كيف يريد وبطريقته الخاصة .

ان من أخطر مشاكلنا على الإطلاق هي مشكلة التسويق ، فالاسعار هبطت وبصورة مفاجئة من عشرة دنانير وسماية فلس الى سبعة دنانير . فالسبعة دنانير لا تغطي مصروفات المزرعة مثل العمال والعلف والعلاج وأجرة المزارع والكهرباء والماء ، فهذه الأمور تنعكس علينا وتؤثر على حياتنا ومستقبلنا فأقول علي الحديدي

ان الشركات الكبيرة هي التي تسيطر على صناعة الدواجن في الأردن ، وتكون نحن تحت رحمة هذه الشركات ، ولا نقدر على مجابهتها .

ونظراً لما تتمتع به من نفوذ ، وإمكانات هائلة ونحن لا نجد من يرحمنا ويرحم أطفالنا في صراعنا مع الحبيسة ، ومع هذه الشركات ، فكل شيء أصبح مرتفع الثمن ، ونحن نتجهز لذلك حاولنا التكتل لمواجهة نسوة السوق والنظروم ولواجهة هذه الشركات الكبيرة والتخفيف من غلواتها .

وقد عملنا - جمعية مربي الدواجن التعاونية للوائي جرش والمفرق - ولقد استطاعت هذه الجمعية ان تحميها من احتكار نفوذ الشركات الكبيرة . على سبيل المثال استطاعت هذه الجمعية تخفيض سعر طن العلف عشرة دنانير والعلاجات انخفضت تكاليفها الى ١٥ بالمئة من سعرها الأصلي عن السوق يا حينا لو ان المنظمة التعاونية تكمل مشوارها بعمل - جمعية تسويق أو تجمع الانتاج وتسوقه والفائض عن الحاجة في السوق المحلي تعمل على تصديره ، وبذلك نغطي نفقاتنا

أعلان طلب مسؤول تسويق

مؤسسة مالية بحلجة الى مسؤول تسويق تتوفر به الشروط التالية :

١ - ان يكون أردني الجنسية

٢ - ان تكون لديه خبرة في التسويق وإدارته لا تقل عن خمس سنوات وان يكون قد امضاها كلها أو بعضها في الكويت .

تقدم الطلبات مرفقة مع صورة شخصية الى ص ب - ٥٦٠ عمان الأردن ويذكر في الطلب ملخصاً عن الخبرة العملية وامكانتها وكذلك العنوان الكامل واقرّب رقم هاتف كمرجع



عبد الله زريقات ، نبيه مزعل ، محمد القيسي ، فاروق الحديدي

ونسند ديوننا كما اننا نستفيد نحن ويستفيد البلد من هذه الصناعة .

نبيه احمد مزعل في الحقيقة ان المزارع يتحمل اعباء كثيرة وتكاليف مرتفعة دون أن يدري به احد ، بالإضافة الى الامراض التي تصيب الدواجن والديون التي تحصل عليها من الجمعيات والبنوك فالعلاجات بصورة عامة غالية الثمن واجور العمال مرتفعة ، كل هذه الاشياء انعكست على المزارع ، انني أقول بمنتهى الصراحة ان المستفيد الوحيد من هذه العملية هو التاجر الوسيط الذي يقوم بتسويق الانتاج ، فهذا التاجر المحتكر يحصل على البضاعة بسعر طبق البيض ب ٧٠٠ فلس ، ويتم بيعه الى المستهلك كما هو مكتوب على لوحة الاسعار ب ٩٠٠ فلس ، فالفارق فاحش للغاية ، ومن المثير للاستغراب والاستهجان أن المزارع بعد المزاولة والتعب ومعاونة طويلة غالبا ما يتعرض لخسارة ، يأتي التاجر الوسيط ويسهولة يقطف جعبتنا المذلول خلال هذه المدة .

والأسف اننا جميعا نعمل للتاجر الوسيط ، فالريح عند هذا التاجر مضمون وتعبنا وعرقنا يذهب الى جيوبه بساعات معدودة ، نوبت بالمسؤولين والتعاونيات بان يرحمونا وينظروا بعين العطف الى وضعنا السيء ، وينقذونا من حالة الانهيار ونأمل بعمل جمعيات تسويق تعاوني للانتاج .

محمد عبد الفتاح القيسي - مهندس زراعي - صاحب مزرعة

لقد تركت عملي في السعودية ، حيث كنت انقاضي راتباً لا يحمي به كثيرون ، وبعد خدمة خمس عشرة سنة مع وزارة الزراعة في السعودية ، ولم اقبل العمل الحكومي رغبة في العمل الحر وخاصة في قطاع الدواجن ، وقد استمرت

كل ما احدثته خلال تلك الفترة بالإضافة الى ما استطعت الحصول عليه من قروض ، ولقد كنت اهدف الى تحسين احوالي وكفني فوجئت وبعد استكمال المشروع وبداية الانتاج بان أحلامي بخان وتخطيطي تحول الى سراب - كانت أولى المشاكل التي واجهتها ارتفاع تكاليف تربية الدواجن بشكل مستمر وغير منتظم ، ثم جاءت المشكلة الرئيسية وهي مشكلة التسويق والاسعار ، فظروف التسويق في هذا البلد صعبة للغاية ، فالاسعار مرتبطة بطريقة وظروف التسويق والخارجة عن ارادة المزارع - فلاحظت ان كل تخطيط في هذا القطاع لا يمكن ان يكون سليماً لأكثر من شهر فتقلبات الاسعار والاستيراد غير المنظم ، هما سببان رئيسيان من اسباب فشل التخطيط ، ومشاكل تربية الدواجن ، اذ ان ذلك يستلزم قطاع التسويق لمنتجات الدواجن ، في حين ان المزارع لا يحصل على الحد الأدنى من تكلفة الانتاج ، وعليه فان المشاكل الرئيسية المتعلقة بقطاع الدواجن يمكن مواجهتها وتقليلها بما يلي :

٠ اولاً : تخفيض تكاليف التربية عن طريق انشاء مصانع اعلاف مرتبطة اما بمصدر حكومي أو جمعيات تعاونية تستطيع أن تحافظ على استقرار اسعار المواد العلفية .

٠ وثانياً : انشاء مراكز تسويق اما ان تكون مرتبطة بمراكز التموين وجمعيات تعاونية استهلاكية ، تتولى هذه المراكز دراسة احتياجات البلد على مدار السنة .

وحيناً لو كانت الدراسة بصورة دورية مرة كل شهر ، بحيث تستطيع خلال هذه الدراسة اجراء دراسة مقارنة للانتاج القطعي للدواجن وبذلك تتمكن من تلافي مشاكل التسويق قبل حدوثها ، وهذا يتطلب ان تقوم الجمعيات المختصة في وزارة الزراعة والمنظمة التعاونية ومؤسسة الاقراض الزراعي ووزارة التموين والمؤسسات الاستهلاكية ، المدنية والعسكرية بدراسة موجودات السوق واحتياجاته ، وتخلص من هذه الدراسة بنتائج علمية يستطيع على شؤنها المزارع تحديد انتاجه ، واحتياجات البلد .

٠ ثالثاً : انشاء مراكز في الالوية والمخالفات لحفظ وتخزين منتجات الدواجن في الأشهر التي يزيد فيها الانتاج على

الاستهلاك .

٠ رابعاً : تشجيع المزارعين على الانضمام الى تعاونية بحيث تتولى هذه الجمعيات عمل برامج بجا المزارع ، وهي بالضرورة تقدم مصلحته ومصلح عبد الله زريقات

برأيي ان تربية الدواجن في الأردن بحد ذاتها يتحملها المزارع فقط ، وهنا لا بد من تبيان اهم والمشكل التي تعترض المزارع ، وإصف بذلك المزارع ان صح التعبير ، وبصورة اذق المزارع الصغير ، الاول من وجهة نظري الا وهو عدم وجود تخطيط لتوزيع تربية الدواجن على مساحة الأردن الجغرافية يتحمل بوجود اعداد كبيرة من المزارع متجمعة في امك قليلة الاستهلاك مما يسفح المجال للمحتكرين - ا ، برفع أو خفض السعر حسب مصالحهم الخاصة ، وفي الشروط على بقية الاطراف ، على المزارع الصغير والمستهلك من جهة أخرى ، وهنا اضرب مثلا حياز الواقع : حينما يكون سعر الكيلو الواحد للدجاج من المزرعة ، يباع للمستهلك ب ٥٠٠ فلس فهذا الربح الذي يساوي ٣٠٠ فلس للكيلو الواحد ، يزيد اضعاف عما يربحه المزارع ، فهذه عملية استنزاف لتعبنا ونيائتي الوسيط ويستحوذ عليها بساعات معدودة ، والمشكلة الثانية ارتفاع اسعار التكلفة من الاعلاف واجور المواصلات والعلاج والايدي العاملة ، فثمن ط الواحد يساوي ١١١ دينار ، بينما في السابق كان هذه الزيادة أدت الى اقتطاع جزء من الربح الذي المزارع .

المحكلة النهائية ان المزارع اما ان يغامر معتمد الحظ فيربح نتيجة لارتفاع سعر الدجاج بصورة ط يبقى تحت طائلة الديون ورحمة الفوائد ، ولذا لكنا المسؤولين وضع نظام اقتصادي مدروس وعلمي شام نربية الدواجن بهدف انقاذ المزارع الصغير وتوفير الكافية له وبالتالي حماية المستهلك من جشع الرود وأرجو ان تسمح هذه الصناعة ثروته فربم تخدم الاردن .



واصف عبد

کامہ المحرر

مع انتهاء دوري ١٩٧٩ .. نقول للجميع من اتحاده
وادارين وحكام واندية وجعومر : كل عام وانتم بخير ..
ليسمح لي الجميع ان اقول كلمتي اليوم عن ما منسى
- الدوري - : الدوري .. في اي رياضة .. ليس وسيلة
التسلية .. خلاله يفرج البعض عن همومه .. او يحاول
التفليس عن كبت في نفسه .. بطريقة مشروعة .. او غير
مشروعة ..
الدوري ليس منبتا للفنن .. تتكاثر فيه المشاكل .. وتمتو
الاحقاد .. وتتمدد عليه القطوعة والحزازات .. لجرد ان
فرقنا فاز .. واخر خسر ..
الدوري .. ليس مظهر من مظاهر الانحراف .. رغم ما
يكثفه في كل مكان من احداث وشغب مختلفة .. والا لصدرت
تعليمات في ارقى دول العالم .. توصي بالقاته ..
الدوري .. باختصار شديد .. ميدان خصب عن مفاجات
او مفارقات تشهدا الجبايات .. للتنافس الشريف .. فمرون
باثارة محببة .. تنسجم وتتفعل معها الجماهير المتحضرة
المتابعة ..
الدوري .. رحلة زمنية جماعية .. تواكبها فئة هامة
ومعتبرة من المجتمع .. تفرح او تحزن خلال تنفيذ .. البرنامج
لكنها تخرج في النهاية دون ان تخسر شيئا .. خاصة وان
اغلب مستويات الفرق متقاربة نوعا ما ..
الدوري .. اذن .. ضرورة لا يجوز اهمالها او التفاضي
عنها .. ويجب علينا احترامه وتقديره في كل الظروف ..
واخيرا .. فلنعمل سويا يدا واحدة للوصول الى ما نصبو
اليه ونعمل من اجله لرفع مستوى فرق انديتنا في الدوري
لكل الالعاب ..



الفريق الصيني فريق ذو طابع
يلعب بأسلوب جماعي جيد وتكتيك
سريع ، لياقة أفراد الفريق البدنية
عالية ويلعب بطريقة ٦ - ٦ - ٤
ويتمتع في أحرار أصابته على
التمسك بالمدى والمهاجمة ومهارة
التمرير.

۷ "لفاءات بکرة القدم خلال شهر حزيران



مع انتفاء دوري كرة القدم لاندية الدرجة الأولى ومع بدء موسم الامتحانات فإن فرقنا الرياضية تأخذ فترة راحة واستجمام بعد طول عناء من الشهر الماضي على ساحة ملاعبنا الرياضية .

ومع ان فترة الاستراحة قصيرة حيث سيبدأ الموسم الجديد كما قرر اتحاد القدم مع مطلع شهر تموز المقبل الا أننا سنشاهد وسيتشاهد جمعونا الرياضي خلال شهر حزيران الحالي بعض اللقاءات الودية للفرق الرياضية ومنتخبنا الوطني لكرة القدم ومن نشاطات هذا الشهر

● التالي + الجامعات الاميريكية بتاريخ ٦-١-١٩٨٠ في عمان

● جامعة اليرموك + الجامعات الاميريكية بتاريخ

جدول ميارات دورى
الكرة الطائرة للدرجة الاولى

[illegible]

الاتحاد الاسيوي

يستجيب
للاتحاد الكويتي بشأن
تصفيات كاسي العالم
اعلن الاتحاد الكويتي لكرة القدم ان مساهمة التي بذلها لنقل منتخب الكويت ضمن المجموعة الاسبوية الثالثة في تصفيات كأس العالم لاقت تجاوبا من الاتحاد الاسيوي وتاياندا وماليزيا
وكان الاتحاد الكويتي قد قدم احتجاجا الى الاتحاد الدولي على وضعه في المجموعة الثالثة من كؤوبا الجنوبيين ايران وماليزيا وتاياندا وطالبه بنقله الى المجموعة الثالثة التي تضم السعودية والعراق وقطر والبحرين وسوريا

فرق تشترك فني

بطولة الأندية
إبطال دوري كرة اليد
في البحرين
ارتفع عدد الدول المشاركة في بطولة الأندية أبطال الدوري التي ستقام في البحرين اعتباراً من يوم ٣٠ أيلول القادم إلى تسع دول فقد تسلم الاتحاد البحريني موافقات تحادثت كره أيدي لـ دولة الإمارات العربية المتحدة والكويت والسعودية وقطر إضافة إلى دولة البحرين وقررت الترتيبات البحرينية

حول العالم

أحبست جامعة بومس بومس برهمنه الرياضي السوي وكس
من اطراف فقرات الاحتفال الذي فيه جميع أنواع الألعاب
الرياضية مسابقات للطلاب وأساتذة الجامعة حول الرياضة
خصصت لها جوائز قيمة .. ولعل أعجب مسابقة كانت
السؤال الذي وزعت بطاقته على عشرة آلاف متفرج : كيف
ينصرف البطل لذهاب فوزه بالبطولة .. في انواع المباريات
الرياضية المختلفة ؟

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
اعْلَامُ

برعاية رئيس هيئة الأركان رئيس الاتحاد الرياضي العسكري
يُسلّط في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الأحد الموافق
٢ حزيران ١٩٨٠ وعلى ملعب كرة اليد بمدينة الحسين
للشباب المنتخب العسكري الاردني والمنتخب الصيني الذي
حضر بدعوة من الاتحاد الرياضي العسكري مساء يوم
الخميس الماضي .
سيقوم التلفزيون الاردني بنقل وقائع هذه المباراة على
العواء مباشرة والدعوة عامة للجميع

وزارة الثقافة والشباب
مؤسسة رعاية الشباب
الاتحاد الأردني للتايكواندو والكاراتيه والجودو
اعلانت
مدى دورات كاراتيه وهودو

من الاتحاد الاردني للتايكواندو والكاراتيه والجمودو عن عقد
رات للكاراتيه والجمودو للمبتدئين او الفين سبق وان تدربوا على
في الألعاب اعتبارا من يوم الاحد الموافق ١٥ - ٦ - ١٩٨٠ وتاليا
وط التسجيل :

على المتقدم للتدريب ان لا يقل عمره عن ٩ سنوات
ان يصطحب معه شهادة لياقة صحية مصدقة عن طبيب
ان يصطحب المتقدم للتدريب معه ٧ خاننير كرسومه تدريب شهريا
في صورتين تحجم صور جواز السفر

الراغبين في التدريب راجعتنا في مركز شباب جبل عمان بالفترة
الكاراتيه والجمودو في جبل عمان - مركز شباب جبل عمان بالفترة
الساعة الثامنة من مساء كل يوم واعتبارا من نش. هذا الاثن
المدير العام للاتحاد الاردني
للتايكواندو والكاراتيه والجمودو

وزارة الثقافة والشباب
مؤسسة رعاية الشباب
الليسانس في التربية

يعلن الاتحاد الاردني للتايكوندو والكاراتيه والجودو عن اقامة البطولة الثانية للمدنيين والتي ستقام في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الجمعة ١٢-١١-١٩٨٠

يشترك بالبطولة حملة الجواز الاسود من المدنيين وكذلك الفئتين سمح لهم بالبطولة الاولى في العام الماضي ، هذا واننا نعلن للرابعين بالاشتراك في هذه البطولة انه للمرة الاخيرة سيسمح لعباءاتنا ما لم يكونوا مستقبلا قد تدرسوا على الحركات وانماض التايكوندو والمتحدة من قبل الاتحاد ويحصلون شهادات الاعداد للتايكوندو سيتم اقامة بطولة مفتوحة للمملكة في موعد مسجده فيما بعد وخلال شهر تموز المقبل لانتخاب المنتخب الوطني الاردني بهذه اللعبة وعلى الراغبين الاشتراك بالبطولة اعطى مراجعة الجبر الجبل لتسجيل اعتبارا من اليوم وفي موعد اقضاه ٨ - ٦ - ١٩٨٠ في جبل عسان - مركز شباب جبل عمان

المدير العام للاتحاد الاردني للتايكوندو والكاراتيه والجودو

الدوري المصري



الزمالك.

فمن الدوري المصري لكرة القدم التي على ملعب الاتحاد بالاسكندرية بعد ظهر امس فريفاً النادي الزمالك وفريق نادي الاتحاد الكندي، وكانه النتيجة ٢-١.

لاعب الزمالك حمامة في الدقيقة ٤٣ من الشوط الثاني بعد ان تعادلا في الشوط الاول من المباراة.

المنتج.. لمتنوديه.. في تدريب المهارات الفنية لكرة القدم

مباراة لن اتسا

تلك الفخوة وسجل بيل
المتبادل وقت أصغر
تلقا نفس سرعة خ
التفاعل مع الكرة ولا
الجميل الذي أجزه
بعد ذلك لم يكن لا
وعدا بالملعب استلم
الكرة بنصف الملعب
به سانتوس وبتيريرا
مع ادو وملوا امام ه
النجم الحمراء ويحي
جسم بيليه الى اليوم
بجمل دفاع الذ
الاحمر لا يعرفون ماذا
اما بيليه فقد قام بده
براس القدم ويكل ان
من يمين اللاعبين
والذي لم يبقى عليه
اودعها بشباك النجم
مرة أخرى دهشت
للحار بيليه استلم الذ
وسط الملعب وتطلق
فألقا تجاه هدف النجم
للحار فما كان من
الدفاع غير ايقانه بط
غير رياضية لكن بيل
توقف فجأة ومال الى
اليمين وركل الكرة
الشمال بركلة «البنات»
الكرة حول اللاعبين
وركن بيليه باتجاه
وتحت دمسكالينين
ومالت الكرة التي كان
بحركة قوية حول
واوقفا بركته واودع
من حارس المرمى
والم تصدق ما شاهد
يستطيع اللاعب ان
مع نفسه تمريرة ثاب
هذا مستحيل لكن ام
ملك الكرة وهو يست
شراء وهل ستظهر
المستقبل القريب قال
الاحمر في الشروط
بأحرار هدلين بن ه
جناحه الثمين بولسا
امام الهدف لكن كل
يكن غير شيء ثانوي
بيليه والذي أصبح ان
في عيني وبجذارة به
ملك الكرة
والذي ماكنى الرب
عن هذه المباراة ما
من مستوى خلال مع
الدوري الذي انتهى
ان تهاجم ببراريات
جيد في الدوري القاد
١٩٨٠

خلال دراستي واقامتني
بأوروبا شاهدت وتابعيت
مباريات الاندية الأوروبية
والمنتخبات سواء كان على
شاشة التلفزيون أو الذهب
الى الملاعب - ذلك اليوم
وحس وشغفي في كرة القدم
اتخذت القرار بالذهاب الى
الى مباراة بين فريق فتي
الاحمر البوسلاني وسانتوس
البرازيلي باعتبارها مباراة
ودية جعلتني اقطع مسافة
طويلة لأشاهد هذه المباراة
والتي لا تزال عالقة في ذاكرتي
وكانني انظر اليها الآن ومع
ان ذلك كان في صيف ١٩٦٩
حضر فريق سانتوس بجنوده
بيليه وكارلوس البرتر - ليم
دياس - ادو - اميلين الانتقامين
النجم الاحمر على هزيمتهم
منه في دورة باريس بينما كان
النجم الاحمر يضم خمسة
لاعبين من المنتخب اليوغسلافي
على رأسهم الجناح الموهبت
او الجناح الثمين جاجيك
بدأت المباراة بهجمات
مركزة من النجم الاحمر عن
طريق جناحه الثمين وقام
بركعات خبيثة امام الهدف
بعد ان لعب الديكة والرقص
الشرقي امام دفاع سانتوس
الامين الذي كان في حيرة
من امره ما أدى الى تسجيل
الهدف الاول للنجم الاحمر
وذلك في الدقيقة العاشرة
تساءلت في نفسي هل سانتوس
المعظم ابن بيليه الذي لم
يسر الكرة الى تلك اللحظة
وتوقفت خائرة فادركت ان
بعد تحرك الكرة من نقطة
منتصف الملعب وصلت الكرة
الى ادو الذي سار بها الى
جعة اليسار وقام بتمريره
الى بيليه كان سير الكرة
لكن الكرة وكان مقناطيسا
اوقفا على قدم ساحر الكرة
وبعد مراوغته لثلاثين من الدفاع
قام الثالث بايقانه بطريقة
غير رياضية احتسبا حكم
المباراة شرية حرة وعلى
بعد ٢٠ مترا عن هدف النجم
الاحمر ابتد بيليه عن الكرة
اقل من الميتر ووقف لاعبو
النجم باحزان تامه - انطلق
بيليه باتجاه الكرة بنفس
اللمحة تحرك لاعبي النجم
فما كان منه تسديد الكرة في

يكتسبها، زهير توفيق

والسير بالكرة بالاتجاه اول
خطوة
١ - حركة الجسم كله في
جعة والسير بالكرة بأسفل
القدم - درجة -
٢ - درجة الكرة أسفل
القدم ٣٦٠ درجة تستعمل هذه
الطريقة عندما يكون الخصم
قريب جدا من اللاعب وهنا
يجب حماية الكرة بالجسم
واليدين جيدا - فتح اليدين
مهم جدا عند هذه الحالة
٣ - السير بالكرة بين
القدمين - بالجزء الداخلي
للقدم - وعند الوصول للخصم
السير بالكرة وبحركة سريعة
بالقدم الخارجي في إحدى
الجهات
٤ - السير بالكرة بسرعة
الوقوف فجأة ثم السير بسرعة
مع تغير الاتجاه - يجب
المحافظة على الكرة والوقوف
والقدمين في وضع الخطوة
٥ - السير بالكرة بسرعة
وعندما يقترب من الخصم
يقوم بمحاولة كاذبة وكأنه
سيقوم بركل الكرة وبسرعة
يقوم بمتابعة السير بالكرة
الجزء الداخلي للقدم او
الخارجي
٦ - المراوغة بالكرة عندما
يكون الخصم على إحدى
جانبتي اللاعب هذه المراوغة
خاصة بالأجنحة او الدفاعيين
الايمن والايمن حيث يكون
خط التماس من ناحية والخصم
من الناحية الاخرى ، وفي
هذه الحالات تقوم بالمراوغة
في مجال ضيق من الملعب
بعض الامثلة على هذه
المراوغة
١ - اللاعب يجر بالكرة
بسرعة انخصم يركض بجانبه
يقوم اللاعب فجأة بالوقوف
بالكرة بأسفل القدم ورأسا
تغير اتجاه السير الى داخل
الملعب وقف الكرة والسير
بعد ذلك يجب ان يكون
بالقدم البعيد عن الخصم
٢ - اللاعب يسير بالكرة
بسرعة بعدد يقوم بحركة
نصف دوران كاذبة - القدم
القريبة من الخصم يجب ان
تكون امام الكرة بنفس الاتجاه
الذي كان به اللاعب سابقا
تستطيع إعادة المحاولة اكثر
من مرة - اليدين مفتوحتين
لحماية الكرة
٣ - اللاعب يسير بالكرة
ويقوم بحركة بالقدم البعيدة
من الخصم وكأنه يريد تمرير
القدم عن الكرة
٤ - الدوران بالكرة الى
الخلف ١٨٠ درجة والسير
بها بعد ذلك بسرعة الى
وسط الملعب بالكرة يجب ان
يكون بالقدم البعيد - عن الخصم
وبالجزء الداخلي للقدم
٥ - الدوران بالكرة ١٨٠ درجة
الى الخلف وبسرعة درجة
الكرة بأسفل القدم باتجاه
سير اللاعب الاول
المراوغة تحتاج الى موهبة
في المركز الاول ثم الى السرعة
والخفة وتناسق اجزاء الجسم
جميعا اما رفع مستواها
فتحتاج الى رغبة اللاعب
نفسه وتمارين المعسكرات
الفردية



١ - ميلان انجزه العلوي
من الجسم الى جعة والسير
بالكرة باتجاه معاكس على ان
يكون السير بالكرة بالجزء
الداخلي للقدم
٢ - حركة الجزء العلوي
الجسم الى اتجاه والسير
بالكرة بالجزء الخارجي
للقدم باتجاه اخر
٣ - السير نصف خطوقالي
جعة والسير بالكرة الى الجهة
الاشري اما بالجزء الداخلي
للقدم او الجزء الخارجي
للقدم
٤ - السير نصف خطوة في
جعة والسير بالكرة بدحرجتها
اسفل القدم ولى جعة
اخرى
٥ - السير نصف خطوقالي
الكرة في جعة ورة اخرى للسير
بها نصف خطوة فوق الكرة
في الجهة الاخرى ثم العودة

الحلقة العاشرة

في الحلقة السابقة تكلمنا
عن استلام الكرة بالمصدر
والراس - اما هذه الحلقة
فتستكمل عن حركة جعة وهي
المراوغة - المحاورة -
المراوغة
المراوغة حركة فنية تساعد
اللاعب على انجاز مهمته في
الملعب على احسن وجه وهي
حركة فريدة تريد جمال لعبة
كرة القدم وترفع من مستوى
اللاعب وقيمتها لفريقه لانها
غالبيا ما تكون من السباب
فوز الفريق وهذه الحركة تساعد
اللاعب على التخلص من
خصمه على جلب اكثر من
خصم لمنطقته مما يفسح
المجال للاعبين اللعب بحرية
والقيام بمناورات امام هديفي
الخصم بدون معارضة شديدة
للخصم
اما الاكثار منها فانها تؤدي
الى انزال معنويات فريقه
وخاصة اذا قام بها بطريقة
خاطئة وخسارته الكثيرة للكرة
فلي كل لاعب اختيار الوقت
المناسب للمراوغة والموقف
لهذه الحركة لكي يكون لها
الافادة المطلوبة الاقرب
واستمتاع الجمهور بالمحاورة
المحاورة تقوم بها بالكرة
وبدون الكرة
١ - المراوغة مع الكرة
عندما يكون اللاعب وجها
لوجه مع الخصم
يجب على اللاعب البديهة
الحركة بصورة بطيئة مع
اظهار رغبة كاذبة للسير الى
جعة الاتجاه الى اخرى بسرعة
فألقا مع اختيار الوقت المناسب
لذلك اي عندما يكون توازن
الخصم قد خف
بعض امثلة على هذه
المراوغة : -
١ - ميلان انجزه العلوي
من الجسم الى جعة والسير
بالكرة باتجاه معاكس على ان
يكون السير بالكرة بالجزء
الداخلي للقدم
٢ - حركة الجزء العلوي
الجسم الى اتجاه والسير
بالكرة بالجزء الخارجي
للقدم باتجاه اخر
٣ - السير نصف خطوقالي

«درب آخر موهبة»

الملايين

خلصونا.. مي غانز
يلعب المباراة !!

والدة محمد علي
تعرب عن عدم
موافقتها بعودة ابنها
الى الملاكمة

امريت والدة محمد علي
كلاي يطل العالم السابق
بالملاكمة عن عدم موافقتها
على اعتزام ابنها محمد علي
العودة للملاكمة مرة اخرى
وقالت انها حاولت ان تثنيه
على التنازل رغم انه ليس في حاجة
الى المال

الاسم : سمير محمد عوض
العمر : ١٦ سنة
المهوية : كرة قدم
النادي المفضل : كفر الماء
اللاعب المفضل : احمد مقلح
العنوان الكامل : اريد - كفر
الاسماء

الاسم : اشرف المايدي
العمر : ١٠ سنوات
المهوية : كرة القدم
النادي المفضل : الجزيرة
اللاعب المفضل : نبيل التلي
العنوان الكامل : عمان ص ب ١٢٢٣

الاسم : كمال خليل مرشد
العمر : ١٢ سنة
المهوية : كرة القدم
النادي المفضل : الجنداب
اللاعب المفضل : حسن جنداب
ووليد مندوب
العنوان الكامل : سن ص ب
١١٢٦

الاسم : ماهر حصة
العمر : ٢١ سنة
المهوية : كرة القدم
النادي المفضل : الجزيرة
اللاعب المفضل : نبيل التلي
العنوان الكامل : الاشرفية - البقالة
الحديثة

الاسم : نضال خليل مرشد
العمر : ١٥ سنة
المهوية : كرة القدم، مطاوعة
النادي المفضل : الوحدات
اللاعب المفضل : ماجد
الميموس
العنوان الكامل : عمان ص ب
١١٢٦٨

الاسم : شامد محمود
المهوية : الطائفة والرياضة
النادي المفضل : الاهلي
اللاعب المفضل : خالد الزعبي
يامم تيم
العنوان الكامل : الزرقصحي
لحسن مدرسة تعادنة

الاسم : كمال خليل مرشد
العمر : ١٢ سنة
المهوية : كرة القدم
النادي المفضل : الجنداب
اللاعب المفضل : حسن جنداب
ووليد مندوب
العنوان الكامل : سن ص ب
١١٢٦

الاسم : ماهر حصة
العمر : ٢١ سنة
المهوية : كرة القدم
النادي المفضل : الجزيرة
اللاعب المفضل : نبيل التلي
العنوان الكامل : الاشرفية - البقالة
الحديثة

الاسم : نضال خليل مرشد
العمر : ١٥ سنة
المهوية : كرة القدم، مطاوعة
النادي المفضل : الوحدات
اللاعب المفضل : ماجد
الميموس
العنوان الكامل : عمان ص ب
١١٢٦٨

الاسم : شامد محمود
المهوية : الطائفة والرياضة
النادي المفضل : الاهلي
اللاعب المفضل : خالد الزعبي
يامم تيم
العنوان الكامل : الزرقصحي
لحسن مدرسة تعادنة



حكايات سويلم

بقلم: خالد محمد صالح



— السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، السلام عليكم ورحمة الله —
— استغفر الله —
— تقبل الله يا سويلم —
— منا ومنك صالح الأعمال —
— هذا طعام الإفطار —
— حق سويلم في زوجته طويلة ، هزت رأسها ، تحسست شعرها اللصحت بأناملها السمراء الخشنة .. نظرت الى فتحة صدرها ، الى ملتقى النهدين البارزين .. تحسست يديها وإلماسها السوداء .. لم تجد شيئا غريبا يستأهل كل هذا التحديق .. قالت بصوت خافت .. مالك يا سويلم ؟
— اجاب كمن يحلم : خ .. راما يا فريزة .. ونحن ما زلنا في نفس الدار .. نفس الفرشة ، والحضيرة والعادة دارا جديدة من الاسمت ..
— موسم السياحة هذا العام ممتاز ، امس رجعت بسبعة دنائير ..
— لو لم تقم حرب حزيران لكنا الان من الاغنياء ..
— كانت سنوات صعبة .. كل شهر يلحق الفرس دورا واحدا .. الله يقوي لنا الفرس ..
— بصوري يا فريزة .. امس اعطاني أحد السياح دينارين بقرش ..
— لو كل يوم يتيسر واحد مثله ..
— الاخبار كبريون ..
— حبل كبره خير ، بلها بالشاي ثم وضعها في فمه ، قبل أن يتكلم اللقمة قال : تعرفين حسان عبد الواحد ابن خالي مسكين .. امس ثار فتاة ، والحمد لله لم يكن فوقه احد كل الرجال عجزوا عن ترويضه ، وعندما رجعت من الخزنة روفته ..
— انت يا سويلم سياتي لفلح الخير ..
— اسمعي الباقي ، وأنا اروض الحصان ، كان يراقبني صاحب خيول كثيرة في عمان ، ولما انتهيت ، جاعني وعرض علي ثلاثة دنائير يومية ليم السكك الحجازي لي ولعائلتي مقابل الاشراف على خيوله العربية الاصيلة ، رفضت ، دفع أربعة رفعت ايضا ..
— جففت عيناها وتبلت لهذه الاخبار ، وضعت يدها على خدها ، قرفت امامه وقالت لائمة : ترفض مائة وعشرين دنائرا شهريا ؟ .. اما ان الوان لتتري لعمرك هذا الى عمل افضل يدر دخلا اكبر ؟ .. لا تنس ان عندك ابناء كثيرين .. والفرس قد تمرض ، وقد تموت ..
— رد عليها بهدوء وهو يمشي الخبز المبلول بالشاي : افكر باخراج نوفل من المدرسة وشره فرس ثانية ..
— شفتك الام ، تخرج نوفل من المدرسة ؟ ليس معقولا ..
— نوفل تيس في المدرسة ويجب نقل السواح .. وان كان الموسر جيدا .. ان شاء الله .. نستطيع ان نبني غرفة اسمت ونشتري ثلاثة وتلفزيون وغسالة لك ..
— لا .. لا يا سويلم ، بمحت عن الرجل صاحب الخيل فها افلح ..
— يا فريزة .. الحكاية ليست حكاية دنائير .. الحكاية اني اجد حياتي مزروعة فوق صخور البتراء وبين ازقتها ، اشعر انني نبتة دلفة زرعها الانباط قبل مئات السنين .. وما زالت مخمرة ، ومزهرة .. اليوم الذي لا انزل فيه السي البتراء احسهم من عمري ، واليوم الذي لا انزل فيه السواح على فرس يكون اسود من القطران .. يا فريزة ، انا جزء من فرس ، وهي جزء مني ، وكلنا جزء من البتراء ، احس باننا اني الى البتراء بتاريخها العربي العريق اكثر بكثير من انتماني الى الحضارة المعاصرة ..
— جلست امامه ، مسكت به ، ثم قالت يمس كمن يتكلم عن نفسه من نفسه : كلامك صحيح ، عندما اخرج من وادي موسى اشعر بانني في قبر .. وادي موسى هو عالمنا الرحب والبتراء هي كوننا الشاسع ..
— هن رأسه يشبع ، قال : الحمد لله ، اللهم زدها نعمة صب كوبا رابعا من الشاي ، اشعل لافاقة تبغ ، قال لزوجته : اعدي الفرس لاسرح ..
— خرجت زوجته من الغرفة الطينية ، اخذ رشفا من كوب الشاي ، تناول نفا عقيقا من لافاقته ، قبل ان ينفث الدخان سمع مرخنة موية من الخارج ..
— ترك كل شيء وخرج ..
— كانت زوجته تلطم خدما ومهرما ، وكانت الفرس ..
— يا رب .. مستحيل .. الفرس مالها يا حرمة ؟
— كما ترى .. لا تتحرك ..
— اقرب من الفرس ..
— كانت الفرس منقلبة على ظهرها فوق الارض .. كان قفها فاعرا جافا ، وكانت عيناها مشقوقتين بلا اي بريق ، كان جسدها منتفخا ، وتنبعث منه رائحة غير محببة ..
— كان الذئب يحوم حول مخارجها بفرح وسعادة ..

باتنا لا نزال بذلك من الأدب العربي ، لانا لا نسجس سوى النقد الأدبي وتاريخه وقبيلته في النقد العالمي قديمه وحديثه ، لا نريد سوى البحث فيما يكمله وينهض به ليسانر النقد العالمي الحديث .. ويشير المؤلف الى ان الأدب العربي قد استجاب كثيرا من مطالب المجتمع وحاجاته في مختلف العصور ، ويستطرد قائلا : ان النقد الحديث يكشف عن قيمة الأدب العربي القديم ونفاذته خيرا مما نستطيع كشفه بالنقد القديم من ذلك يقرب المؤلف مثلا ، كيف كشف النقد العذري والنقد الفلسفي الموقى ما قد مما قيمه نقد العرب الى قيم انسانية ، ومعان فلسفية ، كانت صورة صادقة لداد العرب المعاطي والفلسفي ما ، ولم يفتن اليه المؤرخون للنقد العربي من قبل .. من ١٧٩٨ ..
— منذ النصف الثاني من القرن التاسع عشر ، تأثر الأدب العربي الحديث بالمذاهب الأدبية الأوروبية جميعا وبما افرته من ادب ، وتأثر في الأدب القصصي بالكلية ، اول ، ثم بالرومانتيكية في ثورتها العاطفية والميتافيزيقية ، ثم بدانا تثار بالواقعية والواقعية الاشتراكية .. ويوضح المؤلف من ثم : باننا في النقد ، قد بدانا نتأثر بهذه الاتجاهات وما تشعب عنها منذ اوائل هذا القرن .. وكذلك نقض الشعر ، ففهم النقد ، كما فهم الشعراء معنى الشعر وقصوا بذلك على شعر النابلسات او كادوا .. وكان امس لمرعة التحديق نهوض المصنوع ، ادب القصص والمسرحة ، من ١٨٠٠ ..
— ان المؤلف ، الدكتور محمد غنيمي هلال ، يجهر برأيه بكيفية فهم الصواب الحديث في الأدب العربي في ختام دراسته كتابه ان هذه الدراسة تتضمن دعوة : الى بناء النقد على اساس علمي موضوعي لا يقضي على ذاتية الناقد ، ولا يتحكم في امثاله ، ولكنه يدعم هذه الذاتية وهذبة الصلة في الادب ، حتى نقضي على الادعاءات خذين الجالين ، وحتى يتسرع البديان للدعاة المؤملين بالادب ورسالة ، وباننا يجب ان نعني بجمعونا الصادقة الجادة لوطننا وللانسانية مما يتطلب منا ان نحيا بفكرنا وادبنا في العصر الحديث ، غير متخلفين ولا متوانين ..

لم يطالبوه كذلك بشيء مما هنا ، انه لم تكن الغاية من عزل الشعر عن الدين اقربا ، بل التحرر الفكري او التمدد العقدي ، ليعبر الشاعر عن فلسفته الخاصة بالقصيدة .. وقل من فعل ذلك من شعراء العرب كابي نواس وابي العلاء والمتنبي احيانا .. او ليحت مر المصائر الانسانية ، كما ترى ذلك قضية عامة من قضايا المذاهب الأدبية الأوروبية منذ الرومانتيكية .. وانما كان ذلك ايمانا منهجيا ليس من طبيعة الشعر الخوض في مثل هذه القضايا .. حتى ٢١٩ ..
— القصة في التراث وفي العصر : يشرح المؤلف كيف ان القصة صارت في العصر الحديث اعظم الاحساس الادبية خطرا واحظها بالاراء الفلسفية الاجتماعية والنفسية ، وامسعا بشكولات الانسان وعصره ، وفيها يصور الانسان ، لا على انه نموذج عام يصلح لكل عصر وبذلة ، ولكن على انه مخلوق حي ذو جوانب نفسية متعددة ، يواجه مواقف خاصة ، وليست القصة الحديثة تقريبا عن التجربة ولكنها تصوير حي للتجربة يوحي بمعان انسانية ونفسية عامة تتراعى من خلال الموقف الخاص ..
— بعد ذلك يرحل الدكتور المؤلف ، الى القصة في الادب العربي ، فيبين انه لم يكن للقصة قبل العصر الحديث عندما شان يذكر ، بل كان لها مفهوم خاص لم ينهض بها ، ولم يجعلها ذات رسالة اجتماعية وانسانية .. وكيف المؤلف ، كيف ان القصة لدى العرب لم تكن من جوهر الادب ، كالشعر والخطابة والرسائل مثلا .. ولذلك كانت ميدان الوعاظ ، وكتاب السير والوصايا ، والسمار ، ويوردنا شواهد قصيرة على مصايهم وما يذكرون من حكم او يرقون في اسرارهم ومجالسهم لغوهم ..

ويوضح المؤلف القول في عينون الأدب العربي التي تمت بصفة للقصيدة في فننا وغرضها ، انها قسما : مترجم دجل ، وعربي اصلي ويذكر من النوع الاول : تكلية ودمية ، ثم الف ليلة وليلة ، ومن النوع الثاني يفكر : المقامات ، ورسالة الفهران وحى بن يقطين ع ٥٢٣ حتى ٥٧٥ ..
— فهم الصواب للتراث : يفسر المؤلف في تعابيت كتابه ، كيفية فهم الصواب للتراث .. يقول : على انه ينبغي ان نذكر

بروا في اجزاء القصيدة الجاهلية المتأخرة ما يفسر بنظام وحدتها .. وفي هذا سار نقد العرب وراء الادباء في نظامهم التقليدي ، حتى العصر الحديث ، وفيه دعا المجددون الى وحدة القصيدة العضوية .. من ٢٠٢ حتى ٢١٨ ..
— ثانوية وهامشية الادب العربي التراثي : في الاهداف الانسانية الاهداف الانسانية في الادب الحديث ، ويذكرنا بهذه القيمة العالمية للعصر القديم ، ويوضح بالتدريج اسلوب ما عليه من الادب العربي التراثي اسلوب يقترن الادب بالهدف الاجتماعي الشعر فقد سقط في مهوة التكسب لديهم ..
— وانطلاقا من ذلك يقول المؤلف من ثم : كثيرا ما يردد نقاد العرب ان على الناشر ان يلتزم الصدق ، وان يهدف الى غاية خطيبا كان ام قاصدا بامر الرسائل الرسمية ، وذلك ان الخطابة والمثابة مختصتان بامر الدين والمطان ولكل منهما مساس .. بامر العقيدة ، او بالنظم الخلقية والسياسة القائمة التي كانت تنزل منزلة العقيدة .. والصدق يراد به عادة : الوقوف عند حدود الاخلاق والمواضع الاجتماعية السائدة ، والهدف رهن بآراء الخلقية والامام ، فيما يتعد به رعيته من مواضع ومن آراء ومصالح او فيما يريد من تدبير شؤون مملكته في تقليد المناصب او عقدا صلات بينه وبين سواه من الملوك والامراء ، فصدق الكاتب وهدفه مردودا الى المرف ، وليست لهما .. عند هؤلاء النقاد ، فلسفة خاصة .. بل يمكن ان نرجعها الى امر واحد : هو انهما يقمان موقع ما يتوقع به في تنظير شؤون الدولة ..

اما الشعر : فلم يطالب شاعرنا عند الاسلاف بالصدق ، صدق الواقع ووصف دقائقه كما يراه الشاعر او كما يشعر بها .. ويشرح المؤلف الدكتور محمد غنيمي هلال ، ان اكثر النقاد راوا ان الشاعر لا يتقدم بصدق او كذب ، بل ان مقياس براعته هو اقتداره على الصنعة والصياغة .. كما انهم لم يوصوا بشيء يعتد به فيما يتعلق بالصدق الفني .. اي اصالة الكاتب في تعبيره ورجوعه فيه الى ذات نفسه ، لا الى العبارات التقليدية المحفوظة .. وكما لم يطالب النقاد الشاعر بصدقوا هدف ،

و - عبد القاهر الجرجاني - وغيرهما - من ١٢١ ، ١٢٢ - وبين الدكتور محمد غنيمي هلال ، انه لا شك ان كتاب - فن الشعر - لارسطو ، اهتم في نظراته وادرس في افقه من كتاب - الخطابة - ولكن الكتاب الثاني كان له حظ اوفر من الاول في الادب الأوروبية حتى عصر النهضة ، وفي تلك القرون الطويلة ظل كتاب - فن الشعر - محبوبا او يناد .. وفي القرن العاشر الميلادي ، حين ترجمت الى اللاتينية الترجمة العربية لكتاب - فن الشعر - لم تنتج اثرا يذكر ، لانه كانت محرفة ومحوقة عن الاصل .. واول من كان قد ترجم هذا الكتاب الى العربية ، هو اسحق بن حنين ، المتوفي سنة ٢٩٨ هـ ، واختره من قبله - الكندي - المتوفى سنة ٢٥٢ هـ ، ولم يكن لكتاب - فن الشعر - هذا ، اثر يذكر في الادب العربي ونقد ، لان العرب لم يفهموه .. اما تأثر العرب بكتاب - الخطابة - لارسطو ، فكان قريبا من تأثر البلاغيين من الأوروبيين ، لارسطو حتى الرومانتيكية ، صرفتهم الاصلاحات والتعديرات البلاغية عن الادراك العام للنقد ونظرياته - الصفحات من ١٥١ حتى ١٥٤ -
— الشعر والحقائق : كان الشعر في الجاهلية ارفع منزلة من الخطيب ، لاجتماعه الى الشعر في تخليد المائر وحماية العزيرة وتوبيخهم لدى شعراء القبائل ، فلما تكسبوا بالشعر ضاربت الخطابة فوقه ..
— وكانت العرب لا تكسب بالشعر ، ولما نظم ادعها نظمه شكرا على صلبيته لا يستطيع اداء حقها ، اعظما لها ..
— حتى جاء - النابغة الذبياني - وقبل الصلة على الشعر ، وخضع للتعانين بين المنذر ثم جاء الامشي فعمل الشعر متجرا يتجر به .. وسرعان ما فتح الشعراء والنقاد العرب من بعدهم دكاكين المحج والتجارة .. وظل ذلك قافلا حتى لاحظ بعض المتأخرين - ابن رثيلا - في العمدة - ان لا ضرورة لهذا كله .. وكان هذا ايمانا بالقضاء على مقدمة القصيدة التقليدية والمجهر بالصدق .. بل ان جسد المديح نفسه كاد يموت في هذا العصر .. الصفحات من ١٧٥ حتى ١٨٧ ..
— الادب .. التجزئة والتلفيق : لم ين النقد العربي باجناش النقد الموضوعية في الشعر ، كما لم يعرف في الشعر ، فلا نعلم فيه شيئا يعتد به خارجا بلقمة عامة والمقامة او القصيدة على لسان الحيوان ولما انحصر هم الإيقاع في الشعر الذاتي ، وما يصل به .. اما في الشعر ، فقد كان السورن هو القاصد ما بين الشعر والنثر عند نقاد العرب .. ويشرح الدكتور غنيمي هلال في معرض دراسته المستفيضة بين دفتي مؤلفه الشامل ، وفي سياق البحث الخاص بهذا الموضوع ان نقاد العرب لم ياتوا بجديد فيما يخص وحدة العمل الفني بل ساءروا الادباء على ما جرت به تقاليد الجاهلية او على ما يقرب منها وقعد فعموا الوحدة على نحو بدعت به كل البعد عن تحقيق وحدة القصيدة العضوية كما نفهمها اليوم ، فكانت عنايتهم بالاجزاء وتوليف الصلة بينها اشد من عنايتهم بوحدة العمل الفني جملة وقد ذكروا وجوها بيانية تتصل بتنظيم اجزاء القصيدة او اجزاء الرسائل والخطب ، افادوا في معظمها بما قاله ارسطو في كتاب الخطابة ، ولكنهم حورو فيها كي تسير نظام القصيدة كما القومس ، فاستحسنوا الاستطراد على نحو ما شرحوا ، وهو ضار بنظام الوحدة في العمل الادبي ، ولم

يعد ارسطو المبالغات الناجحة من باب الاستعارات ويعلن لها بقول هوميروس - على الرغم من انه اعطاني كثيرا ، كالتراب او كرمس البحر .. الخ من اقوال وامثلة اخرى .. والمبالغات ، في رأي ارسطو ، البق بالشبان لانها تصور خلق الحساسية وهذا كثيرا ما تلاحظه للمبالغة على الغضب ، وهي لذلك لا تملك الشيوخ ويطلق الدكتور هلال هنا ، انطولوجيا ان يغيب عن اذهانا ، ان ارسطو يتكلم هنا في الاسلوب ، فهو لا يقدم مطلقا المبالغة التي تصل الى حد تعريف الحقائق والا كان هذا ضارا بالتصوير ويضيء المؤلف في تعليقه هذا حتى يصل الى القول : اين هذا من مبالغات بعض شعراء العرب التي يستحقها النقد وانتي تشوه الحقائق احيانا في تصوير قوة الممدوح او شجاعته بصور لا نصيب لاهام الصحة .. ويقول الغنيمي في هذا السياق بعد قليل : وعلى هذا نعد كلام - قدامة بن جعفر - في استحصانه المبالغة وانذاره الى استحسان شعراء اليونان لها ونعهم قالوا : اصبح الشعر اكسب غير صحيح الامس الذي ارسطو اطلاقا .. وينطبق هذا بالطبع ، كما يتيسر المؤلف على اجتماعات كافة النقاد العرب الاخرين مثل - ابو هلال العسكري -

العرب الملهمة ، والماساة بالمديح قضيا ارسطو ولا ين نقد ارسطو وبين س ٥٤ ..
— جعة ثانية - وعلى ان ارسطو ينص في النفس ، انه لا قوة العقلية ان تمارس بدون عون من فاته مع ذلك يعيب من حيث هو يكون العقل عليه ويخطئ به .. وقد تأثر بهذه كاسيون ونقاد العرب ، ور هذه النظرة الا منذ بكيين ، فاستقر معنى الحديث - من ١١٧ ..
— خصائص الاسلوب : يبين ارسطو في كتابه - ان صفات الاسلوب جيدة الكلام ، وتستلزم حجة امورا ، منها : تمام الكلمات التي كلام بعضه ببعض والكلمات متعلقات الاسم ، بما تشتمل على انا من حروف تدخل فلا يصح ان يدخل اسم او تأخير او فصل بين متعلقاتها بحيث المعنى .. وهذا هو في البلاغة العربية : د اللغوي - ، وقد عده جميع كتبه العربية منذ استقرت من ١١٨ ، ١١٩ -

غنيات للشاعر الملتقى

أحمد العطى مجازي



قد نستطيع ان نفر بالجلود نحمل في رجالنا الشباب ونحمل النقود لكن شيئا ما سننساه هناك في البلد شيئا سيبقي بعدنا ينتحب انتحبا ويملا الاماكن اغترابا وبعد ان يباس من عويتنا يموت للابد حينئذ نسقط ميتين في المنفى البعيد !

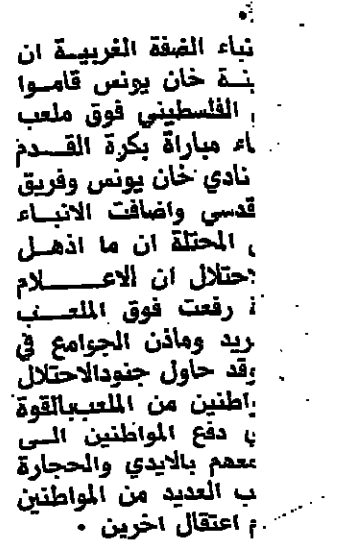
[٢]
من يستطيع ياترى ان يحمل العتاب كما تغنيها هناك ان يحمل القرية والتراب والنظر المالكوف في شباهة واللغة الحميمة الودود والقطعة الولود والصوت والمحرابا ! من يستطيع يا ترى ، ان يحمل الامن الذي يسره اباؤنا لنا وهم رقاد في اللحد فندخل الدنيا شبابا ! من يستطيع ان يمد للجدود جسرا وبابا لينفتوا عبر الدم الهجين والمنفى الى ابناءهم يعلمهم الكتابا ويسلغهم الايابا !

[٣]
نبحث عن مدينة تمنحنا الامان تمنحنا الرغيف والخمرة والوجه الجيد تمنح وقتها السعيد لابنتنا التي نوى جمالها وننا بالصبغة وجهها المهان !

انتهاء الاسبوع السياحي البلغاري في عمان



عمان - الاخبار - انتهى في عمان الاسبوع السياحي البلغاري الذي اقامته اللجنة الحكومية للسياحة في بلغاريا . وقد قدمت في هذا الاسبوع عروض مختلفة اشتملت على مرور وازياء ورقص وغناء شعبي بلغاري . وذكر السيد زابريان زابريانوف ممثل اللجنة الحكومية للسياحة في بلغاريا ان الهدف من اقامة هذا الاسبوع في عمان هو توثيق عرى الصداقة مع الاردن . وانتم اتصالات مع وزارتي السياحة الاردنية والبلغارية لتنشيط السياحة بين البلدين .

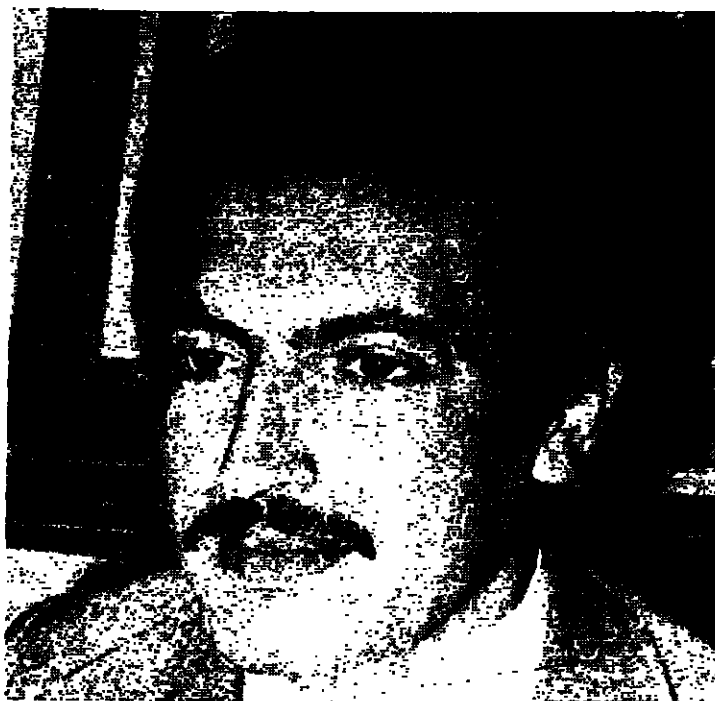


حياة ثانية قام جنود
في اليومين الماضيين
من من طلبة التوجيهي
اتحاء الضفة الغربية
وقد ادم جنود الاحتلال
، منازل الطلبة في مدن
خليل والبيرة وولكر
جنين واريحا وقامت
، وتأتي خطوة سلطات
اذ قبل موعد امتحانات
توجيهي الامر الذي
لى الطلبة فرصة تقديم
، سلطات الاحتلال
بحق السيدات اللواتي
كلن يوم الخميس الماضي
هن بكفالات باحد
سفرن نحو 41 ساعة

صمن وتجنس •
سلطات الاحتلال يهتقم
سيدات ومنعهن من
الخارج ومن جيهان
جاوده كمال وماجدة
ولخليفة الشكمت وسيمرية
س ورياب ابراهيم حلمي
المهايدي التي ما زالت
قال •
ظرت سلطات الاحتلال
ع المنظمات النسائية في
قطاع عقد اجتماعات
والادلاء بتصريحات

SECRET

مساء اليوم : رابطة الكتاب تفتح ديوان الشدح



يشرح حقا
من الاقويان المعطر
والزيتون الجني

استاق مع النسر
● محمد الطاهر
تميدته بعنوان - حالات
ويقول فيها :
من البحر جات
عباتها الأرض
سيدة
ارقتها الفصول
تظن على ساحة مومسة
قمر
بين ليلين
يحرق أعماله الباردة
فلمطين
كانت على شوبها نقشة
قلت :
- لا ابتكر وهنا
مقالة بالمشاكل
قالت : مقال
● مكاله حاشية مع

تشرين .. غتران قصيدة
عبد الله منصور ويقول
فيها :
- ماذا عن امطاري ؟
- امطارك
امطارك يا تشرين
كانت خمر موسيقى
وطحين
مطقت فوق ربيع من شرقي
لكن كانت بالنسبة لي
ولمطين من شعبي طين
- من اي بلاد أنت
- أنا من حيفا
ولامح وججي ترفض

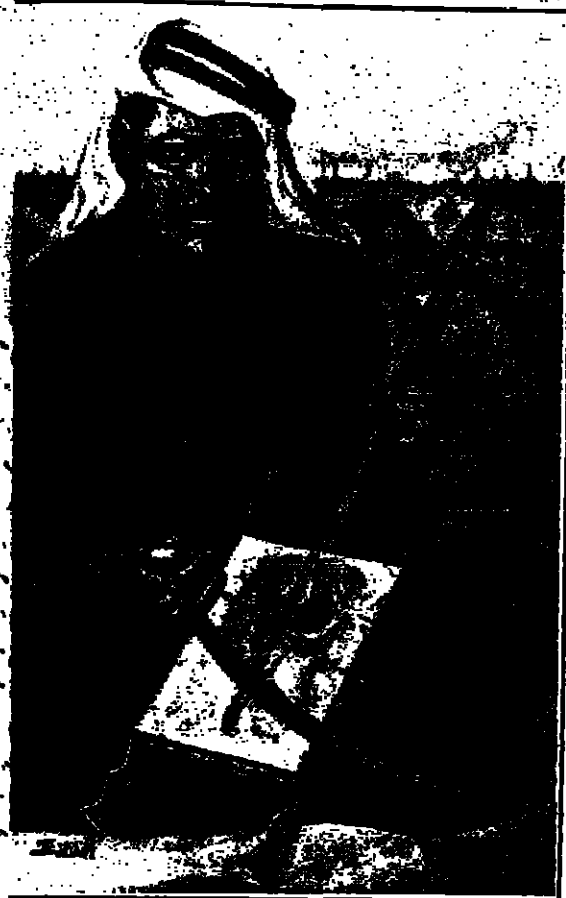
التلفزيونية الرفيعة التي
لاقت نجاحا فنيا وجاهليا
كيرا مثل : الخنساء ،
عروة بن الورد ، شجرة
الدر وغيرها ..
الدكتور وليد سيف لن
تعرف قبل موعدنا معه

الليلة القصيدة التي سوف
يقروها
● مؤيد العتيبي
سيف قصيدة - حصار -
يقول مطلعها :
كاسان موحلتان
كاس لي
وكاس للمطارد في دمي
ابدا
يشاطرنى الهموم
ويرتديني مرة ..
موت
واخرى سديانه
ويقر من زمن الامانة
حب مفصلا
عن الجسد المضي
فانكرتني
عن الجسد المضي
فراودوني عن دمي
زناستوني

اما ادوارد حسان
فعنوان قصيدته نابذات
الصعبة - ويقول مصعب -
ان من يوقى
بان يصنع عرس
ان من يوقى
على الوقوف يعرسي
ذهب العشاق عن خوف
وما ارتفعت موسيقى
الخاسرين
فاسكي من حرك المحروق
فوق الجرح .. في نصي
فما عادت حيول السب



● الليلة .. في اليوم
الثاني من مهرجان الادبي
الثالث لرابطة الكتاب ...
سكون مسع القراءات
الشعرية .. ومع الشعراء
.. وليد سيف ، مؤيد
العتيبي ، ادوارد حسان ،
عبد الله رضوان ، محمد
الظاهر ، عبد الله منصور
يوسف عبد العزيز
● الدكتور وليد سيف
الشاعر وكاتب المسلمات



احسان السيد الطاهر .. لدمار

اعفاء الطيار الجديد من التحل

في الجو



بكل عمليات قيا
موقرا للمتدرب :
الطيران . التي
بالتدرب على ال
لو كان يقود الط
من حيث درجا
وقياس الضغط
واحتسابات حيو
لني في الطائرة
لطيات هوائية
في الطقس من
على اتجاه المطا
والجهاز الجديد
يخفف من احمته
المتدربين على
الخطار اثنا ق
برحلاتهم الاولى

● قديم حلم الطيران قدم
الانسان نفسه ، واذا كان
هناك من يخشى ركوب
المطائرة فان هناك الكثيرين
من يندبون حقهم لانهم
لم ينجحوا في الحصول على
وظيفة .. طيار
آخر ما تم ابتكاره في حقل
تدريب الطيارين الجدد
هذا الجهاز الذي يغطي
المتدرب من التحديق في
الجو ويساعده على تعليم
قواعد واصول الطيران وهو
ما يزال على الارض .
لجهاز الجديد عبارة عن
جهاز متكامل لقيادة الطائرة
وهو يجعل المتدرب يقوم

كتاب جديد

صديقي الجنرال

- احث كتاب بعنوان
- صديقي الجنرال -
لؤفلة البارون الفرنسي
- اوليفييه جيتار -
الحكيم للجنرال ديغول
يتناول الكتاب تاريخ
لرسول من خلال حكم
ديغول لجمهورية ويتحدث
فيه لصرار التي يبرهنها
عنه حيث كانت تربطه
بديغول علاقة وثيقة منذ عام
1951

٦٠ في المائة

نسبة العقم

عند النساء

- اشار الطبيب الفرنسي
جان بيزيس اخصائي امراض
النساء الى ان نسبة العقم
لدى النساء تبلغ ٦٠ في المائة
ولدى الرجال ٤٠ في المائة
قط
واوضحت نتيجة الدراسة
التي اجراها حول العقم
ان ٦٥ في المائة من الزوجات
يصلن خلال الشهور الست
الاولى للزواج و ٨٥ في المائة
خلال السنة الاولى للزواج
و ١٠ في المائة منهن بعد
ذلك كما ان العقم بصورة
عامة يعد مشكلة يعاني
منها ١٠ الى ١٥ في المائة
من الزوجات

دليل القتل

للقتل السريع

- نشر في بريطانيا مؤخرا
كتاب اسمه دليل القتل
للقتل السريع يقول هذا
الكتاب ان القصة هي ابلغ
اشكال الحنان ، يصف
الكتاب كيفية قتل الطيور
الكبيرة والصغيرة والاوز
والاسماك ، ويؤكد ان الذي
يعرف كيف يقتل بسرعة
يرحم ميده من العذاب
الطيور : افضل طريقة

لقتل الطائر تكون بضربة
على مؤخرة راسه بكل عتف
الاسماك : يمكن سحق
راس السمك الصغير
بالضبط عليه بايديك
الاسماك : ضربة على
الرأس تنهي الحياة ، وان
كان من الممكن قتلها بضربة
في الارض : اما اذا كان
جسمها كبيرا فيمكن كسر
عمودها الفقري
قيل هذا الكتاب بعاصفة
من الاحتجاج ادت الى
عرضه على المكتبة . وقد
تقرر اخيرا تأجيل نشره
حتى تنتهي الخلافات بشأنه



الفيل وزهرة التوليب !

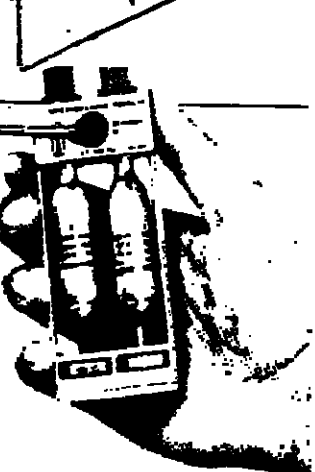
الشرفه يعالج مشكلة

الياس

● اشرفه - احث
المجتمع الفرنسي حاليا
الافلام التي يشاهدها
من اخرج المخرج الايطالي
ايور سولا وبطولة
فيتوريو جاسمان وجان
لويج ترينيان
يعالج الفيلم مشكلة
الشعور باليأس الذي
يتسرب الى النفس حتى
وهي في اعلى المناصب
قدترو احداثه حول
مجموعة من كبار
الخصيات البارزة في
المجتمع كرجل السياسة
والصحافة والسينما
والتلفزيون ومعظم هؤلاء
تجاوزوا من الحنين
وبداوا يسترجعون
بذاكرتهم الماضي ليبتين
لكل منهم انه اقترى حياته
سويا وراء المال لارضاء
نفسه وزوجته حتى
تطرق الياس اليهم في
التحاية ؟
ويتغير الفيلم معالجة
عصرية لبعض المشاكل
التي ظهرت في المجتمع
الحديث

آخر جهاز احام

في العالم



- هذا هو اصغر جهاز
احام - في العالم ، يزن
١٢٢ كغم ، طوله ٢٩ سم
وعرضه ١٩ سم ، ومع
ذلك فان له يمل يصل لغاية
٢٨٥٠ درجة ، اي ما
يزيد الف درجة على
الشايمو الغازي
مدة عمله ساعة ونصف
قابلة للتجديد بعد التعبئة
هذا الجهاز يهم الحدادين
والصاغة واطباء الاسنان

شاشات جديدة

لاجهاز التلفزيون

- الشاشات التلفزيونية
الجديدة التي ستنتجها
الولايات المتحدة ستكون
متناهية في الرقة ، ولن
تزيد سماكتها على بضعة
مليمترات
وسنحت الشاشة الجديدة
ثورة في عالم التلفزيون
وسيجري به - جيسر
التلفزيونية واه جيسر
المعلوماتية في الولايات
المتحدة

لتكنولوجيا الجديدة
تعتمد على المبدأ الذي
تعتمد عليه شاشات
الجيبيات السائبة لساعات
التأشير الرقمي ، والشاشة
الجديدة المتعددة الالوان
مع الشاشات للالهلية
تمتلك زجلا القنصل
بخصم مرة من شاشات
الانابيب - الكاثودية -

أدب الطفل العربي

- صمرت عن مركز
دراسات الوحدة العربية
مؤخرا ثمانية كتب في

سلسلة - ربيع بحدي
تهدف الى اطلاق الناشئة
العرب على معالم الوطن
الكبير من خلال رحلات
بالكلمة والرسوم والقصص
الى المدن العربية ابو ظبي
بغداد ، القاهرة ، الخرطوم
صنعاء ، مسقط ، نواكشوط
حلب - بالاضافة الى كتب
سلسلة - قتي العرب - التي
معرض كل معنا لمصطلحات
في مراحل التاريخ العربي
المعاصر ، من الضابط
المجاهد سعيد العاص شهيد
جبل النار في فلسطين الى
الدكتور مصطفى الوكيل
تميز الزعيم المصري
مصطفى كامل الذي شارك في
ثورة رشيد عالي الكيلاني
بالعراق الى التجار الحلبي
نديم الاثري صانع منبر
المسجد الأقصى

مفك لكل العصور
يكي اختيار الطرف
المناسب وتثبيت على
البرغي .. والبرم سهل
المثال والاستعمال ، ولكن
لا تكثر من استعماله قبل
ان تجربه

أحذية قابلة

للفنخ

- في الخريف المقبل
ستتوزل الى الاسواق
الفرنسية احذية رياضية
جديدة وفريدة ، فهي
قابلة للفنخ
سيصبح بإمكان لاعب
الكرة ان يعدل حذاءه
بواسطة نفخة او تنفيسة
من ثقب معد لذلك ، وذلك
بحسب وزنه ، او تنوع
اللعب التي يمارسها
مع هذا الحذاء قد يكون
لفرنسا حظ افضل في
مبارياتها المقبلة في اولياد
موسكو الذي وقعت على
الاشتراك به

حملة عنيفة

ضد - بلاي بوي -

- شنت ادارة جامعة
بيلور الامريكية حملة عنيفة
ضد مجلة - بلاي بوي - التي
تشتهر بنشر الصور العارية
وقد وصفها الدكتور
انبر ماکول رئيس الجامعة
- بأنها مبتذلة ورخيصة
وليس لها نفوذ بين طلبة
الجامعة - وقد بدأت الحملة
عندما أعلنت مجلة - بلاي
بوي - انها ستقوم بزيارة
لحرم جامعة بيلور لتصوير
بعض الطالبات ونشر صور
بالجملة غير ان ادارة الجامعة
وقفت موقفا معارضا وحازما
واعلنت استعدادها لمحاربة
اي طالبة يثبت مخالفتها
للائحة العامة كما قررت
طرد اي طالبة ار طالب
يتعاون مع هذه المجلة

مؤامرة شيطانية

- مؤامرة شيطانية هو
عنوان أحدث الافلام التي
تشاهدها حاليا العاصم
الفرنسية بطولة الممثل بيتر
سليز
ويلعب بيتر - سليز - دور
مدير شركة يبلغ من العمر
٧٨ عاما يقوم بسرقة
المجوهرات الثمينة التي
توجد في برج لندن ويبيعها
لمجموعة من الشبان
والجيسر بالذكر ان
الممثل يحتل الان بعب
ميلاده الرابع والخمسين

رائد الفن التعبيري

- تحتل الاوساط الفنية
الفرنسية بمرور ٨٠ عاما
على وفاة أحد رواد الفن
التعبيري الفرنسي اوجين
بودان
ويقيم المعرض للوحات
الفنية التي رسمها الفنان
التعبيري في الفترة من سنة
١٨٥٦ الى ١٨٩٦ وهي
لوحات عن الطبيعة تتميز
بالالوان السواد والازرق
والرمادي ، اما الزوجات
التي يصور فيها انعكاسات
الياه فيطغى عليها اللون
الاحمر

الانسان الالي يهدد عمل الف

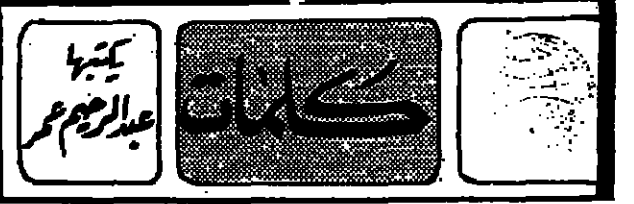
- يجد الفتيات حاليها
فرسا واسعة للعمل كباتات

كمبيوتر

يرسم صورة غذك

اذا اردت ان تعرف من
مستقبه وانت في الثمانين
من عمرك ، او اردت ان
تطلع اطفالك كيف كنت
ايام الولادة ، فما لك سوى
هذا - الكمبيوتر - الذي
يشبه المراه السحرية
المبدأ سهل : انه تصور
- بورتريز - تزل دورتك
الى ذاكرة الالة ، وهن
برنامج خاص زود به هذا
الكمبيوتر - بتعسي -
التشخيص - كما يشبه
- التشبيهي -

الصفحة الأخيرة



السياسة ٥٥ في السماء

● كان جاري الاجتياح مسترخي الاعصاب وهو يقرأ جريدة اغلب الظن انها قديمة ، ولم يكن كما يبدو يعير الطائفة التي تهتم على ارتفاع عشرات الاف من الامتار في اعالي الجو ، وكنت اختس النظر الى صفحات الجريدة التي يقرأها فلا اجد فيها ما يستطيع قراءته او التعرف على هويتها ، غير انه اراح فضولي حين طوى الصحيفة بسرعة ، وشد حزام الحافظة الورقية امامه ، ووضع الجريدة ، والتفتت الي وكأنه كان يدرك انني اتعامل بقبول كل ما يخلصه وكل ما تزخر به الصحيفة التي يقرأها ، وقال : من اين انت ؟

قلت مواطن من هذا العالم

قال لي هذا ليس صحيحا ، فالتفت الي الذي دعني جدينا الانتباه اليه ، هو مجرد ستار يخفي الكيرون ، وكأننا اراد ان لا يبدو عدوانيا فقال ولست في صدق القول انك واحد منهم ، لكني اعرف الكثيرين من السياسيين والكتاب والمفكرين الذين يصف الواحد منهم نفسه كمواطن يانه ينتمي الى هذا العالم ولا اقل ، ثم تكشف انه يتعصب لايام اكثر ضيقا من تلك التي كان يحل بها القرن الخامس عشر في ذروة التصب الديني ، او القرن التاسع عشر في ذروة التصب العرقي ، وقاطعت الرجل خشية ان ينفع في تعداد مواضع التعصب فيحصل انني اقول رأي الآخرين او السكوت عليه على ان لا كان كان لدينا الوسيلة لنمعة قاصح وكأنه قد اكتشف هو هويتي القومية قبل ان يجيبني على سؤالي وقلت : يا سيدي انا مواطن احمل هوية هذا العالم في قلبي ، صدقتي لقد حزننا وانا اقرا اخبار الحركة في تركيا امس بين رجال الامن والطلاب ، وحزننا وانا استمع الى اخبار التدخل العسكري الفظ ضد حواش العنف النامية في كوريا الجنوبية ، وكان القائلين عليه قد قرروا اغراق العنف في الدم ، وحزننا وانا استمع الى الاشتباكات الحدية حول انتخابات المجلس التشريعي وصدقتي يا صديقي انني احس بالغبطة كلما سمعت عن انجاز حضاري جديد ، لكني لا انكسك اني اظن ملك في اعالي الفضاء وقواي مشدود هناك الى اخوتي في لبنان واهلي الذين يتعرضون يوميا الى محاولات الالبسة الجماعية فيسجون ويضربون ويقتلون ويبيدون ويقام على وطنهم وطن معاد غريب لكني يا سيدي احس اني عربي ومواطن من مواطني هذا العالم ؟ والا فلماذا احزن لاحزانه وانعم بحضارته على النحو الذي يتحقق لنا معا ؟

وزير الثقافة يفتتح مهرجان رابطة الكتاب الاردنيين

عمان - الاخبار - افتتح السيد طاهر حكمت وزير الثقافة والمشاريع مساء امس المهرجان السنوي للادبي وللفن رابطة الكتاب الاردنيين ، بكلمة تحدث فيها عن مفهوم الكلمة كوسيلة اتصال ، وطالب بالعودة للحرف واعادة دوره اليه وقال : لنمط الكلمة رسالتنا ككافة تواصل وتقاوم ، وكوسيلة لهم ملائمة الانسان بعامه والالتفات العربي بخاصة ، وطالب بالانتماء الى التراث والتعامل معه بجدية ، وعدم افراغ الاحباط الثقافي في كلماتنا ، ذلك ان الكلمة خبز الروح وغذاء النفس ، فليكن هذا الخبز ثقيا وهذا الغذاء طاهرا .

وقال السيد الوزير ان الشكل الفني وحده لا الاتجاه الفكري وحده لا يصنع ابداعا جيدا ، وانما بالمعقوبة والحرارة والصدق تصنع الاعمال الجيدة الكبيرة .

ثم تحدث السيد شقيق الكمال الامين العام للاتحاد العام للادباء العرب واكد على ضرورة ارتباط الاديب بالارض والناس ، والنضال ضد العدو الصهيوني ، وقال : علينا ان نتجاوز العادي والتقليدي في ادبنا ، سبعا للتجديد ، وان عطاء الاديب وابداعه له فضل المباشرة في اضافة الواقع وانارته ، وقال : اننا نندع بالبحر .

والقى السيد على عهده عرسان نائب الامين العام للاتحاد للادباء العرب كلمة حييا فيها الكلمة القادرة على استشراف المستقبل ، من اجل بناء المستقبل ، واكد على ضرورة

العودة الى الترخيص لان تاريخنا هو هويتنا ، ووصف مهرجان مساء امس المهرجان السنوي للادبي وللفن رابطة الكتاب الاردنيين ، للكاتب من الايمان بقدره الكلمة بالمعقوبة النفاذة بالوعي والايمن على اضافة اكثر المسالك حكمة ، تلك الكلمة التي تلتمز بالانتماء الى العربية ، ضد كل القوى المعادية ، وقال : الانسان موقف ، واذا لم يكن كذلك تحول الى جهاز هضم .

واختتم الدكتور عبدالرحمن باغي رئيس رابطة الكتاب الاردنيين حفل الافتتاح بكلمة شكر فيها كل الذين شاركوا في هذا المهرجان ، وقال ان هذا المهرجان ثمرة عمل جماعي ، رمزي وغير رسمي ، وان فريق العمل في الرابطة يحاول بخلها ان يشير الى ما يهم الناس والى القضية السياسية التي خلقها الظروف والقوى الامبريالية ووجه الشكر الى السيد وزير الثقافة والشباب لما قام به من دعم للرابطة جعلها قادرة على احياء هذا المهرجان على صورته الجماهيرية التي سيجي عليها .

وتبع ذلك وصلة لفرقة بلدنا الفنائية ، حيث قدمت عددا من الاغنيات التي قولها الشهر الحديث .

ويواصل المهرجان اعماله اليوم ، بقراءات شعرية وفنارات حول القصائد لبعض اساتذة الجامعيين ، الاردنية واليبرموك ، وفي الساعة السادسة بقاعة مسرح دائرة الثقافة والفنون .

بونسيه يؤكد ضرورة انتعاج دبلوماسية اوروبية مستقلة

هارتفورد - كونيلتيان - ا ف ب - اكد جان فرانسوا بونسيه وزير خارجية فرنسا من جديد ضرورة انتعاج دبلوماسية اوروبية مستقلة وذلك بعد اعلان الرئيس الاميركي جيمي كارتر مرة اخرى معارضته لاي مبادرة اوروبية حول الشرق الاوسط .

ودعا في خطاب القاه امس في جامعة دييلان و في هارتفورد بولاية كونيلتيان الى اجراء حوار حقيقي بين الولايات المتحدة واوروبا ينطلق من ضرورة

الالتزام بالتشاور بين الحلفاء الاوروبيين وواشنطن مع التسليم بوجود خلافات في الرأي حول عدد من المسائل والاعتراضات بالدور الخاص والعالمي الذي يحق لاروپا ان تقوم به .

وتؤكد الدوائر الدبلوماسية في باريس انه ما زال هناك اختلافات في وجهات النظر الفرنسية

الاميركية بشأن فرص نجاح المبادرة اوروبية لاجراء حل في الشرق الاوسط .

في بيان صمغتي عن زيارة اوكيتا الحل العادل يتضمن الاعتراف بالحق الفلسطيني

عمان - ا ف ب - اكد بيان صمغتي مشترك صدر امس بمناسبة زيارة وزير خارجية اليابان للاردن ، ان تحقيق سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط امر ضروري وجوهي للمسلم العالمي ، وقد اكد وزير خارجية اليابان موقف حكومته بضرورة تنفيذ قرار مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨ ، كما اكد ان اقامة المصوتوبات في الاراضي العربية المحتلة امر غير شرعي ولا يمكن الاعتراف به .

وفيما يلي نص البيان الصحفي المشترك :

١ - قام معالي الدكتور سابورو اوكيتا وزير خارجية اليابان بتسليم السيدة عقيلة بزيارة رسمية الى المملكة الاردنية الهاشمية حل خلاها ضيفا على حكومتها في المدة من ٢١-١٩٨٠ الى ٢١-١٩٨٠ .

٢ - وفي اثناء اقامة معالي الدكتور اوكيتا في المملكة الاردنية الهاشمية تفرغ بمقابلة صاحب السمو الملكي الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد واجري محادثات ترسية مع سعادة الشريف عبد الحميد شرف رئيس الوزراء ومعالي السيد مروان القاسم وزير الدولة للشؤون الخارجية وعدد من كبار المسؤولين في الحكومة الاردنية .

٣ - جرت في اثناء هذه الزيارة محادثات رسمية بين معالي السيد مروان القاسم وزير الخارجية للشؤون الخارجية ومعالي الدكتور سابورو اوكيتا وزير الخارجية الياباني في جو سادته روح الصداقة والصرحة وتم بينهما تبادل الراي ووجهات النظر حول الوضع الراهن والقضايا ذات الاهتمام المشترك بين الاردن واليابان ، واكد الوزيران على ان محادثتهما قد اسهمت في تحقيق المزيد من التفاهم وعلاقات الصداقة بين بلديهما .

٤ - اتفق الوزيران على ان تحقيق سلام عادل ودائم في وقت قريب في الشرق الاوسط هو امر ضروري وجوهي للمسلم العالمي ، وفي هذا المجال استعرض الوزير الاردني الوضع الراهن في منطقة الشرق الاوسط وشرح وجهة النظر الاردنية من هذه المسئلة ، واكد الوزير اوكيتا موقف حكومته اليابانية بضرورة تنفيذ قرار مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨ ، وقد اتفق الوزيران على المباديء الاساسية التالية للحل العادل والدائم :

١ - انسحاب اسرائيل الكامل من جميع الاراضي العربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ ومن بينها القدس العربية .

٢ - الاعتراف بالحق الفلسطيني بما في ذلك حقه في تقرير مصيره .

٣ - مشاركة جميع الاطراف المعنية بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية في الجهود الرامية الى ايجاد هذا الحل العادل والشامل .

٤ - اكد الوزير اوكيتا وجهته نظر اليابان بان اقامة المصوتوبات من قبل اسرائيل في الاراضي العربية المحتلة امر غير شرعي ولا يمكن الاعتراف به .

٥ - وقد تبادل الوزيران وجهات النظر حول الدور الذي يمكن ليابان ان تقوم به للمساهمة في تحقيق السلام في منطقة الشرق الاوسط .

٥ - اكد الوزيران الحاجة الى انسحاب القوات السوفياتية العال من افغانستان واخريا عن ترمينتها في ايجاد حل سلمي وسريع لمشكلة الرخاين في ايران .

٦ - اعرب الوزير الضيف الدكتور اوكيتا عن بالغ تقديره للمملكة الاردنية الهاشمية بقيادة جلالة الملك الحسين الحكيم ، الزائدة وللانجازات الرائعة التي حققتها في البناء الاقتصادي واسهامها في الاستقرار والتقدم في الشرق الاوسط ، واعرب ايضا عن استعداده ببلاده اليابان للتعاون في برامج التنمية في الاردن وغيرها من بلدان الشرق الاوسط من خلال تعاون اقتصادي وثقي واسهام في سلام واستقرار المنطقة .

٧ - لاحظ الوزيران بارتياح تام ورضى استمرار نمو علاقات الصداقة بين الاردن واليابان في السنوات الاخيرة وثقا على ضرورة تطوير هذه العلاقات في مجالات الرياضة والاقتصاد والتعاون الثقافي ولقائي .

٨ - اعرب معالي الوزير الشريف الدكتور اوكيتا عن عميق شكره واثمته للحفاوة التي قبل بها

كلمة الملك حسين الحادي والعشرين تحتفل بعيدها الحادي والعشرين

عمان - ا ف ب - احتفلت كلية الملك حسين الجوية قبل ظهر امس بعيد تاسيسها الحادي والعشرين .

وقال انه بالإضافة الى المحاضرات التي اجريتها مع وزير خارجية اليابان حول العلاقات الثنائية بين البلدين وتنميتها في المجالات الاقتصادية والفنية والثقافية فقد قضا بشرح وجهة النظر الاردنية فيما يتعلق بامس ومركزات السلام والعدال والشامل في منطقة الشرق الاوسط .

وقال انه بالإضافة الى المحاضرات التي اجريتها مع وزير خارجية اليابان حول العلاقات الثنائية بين البلدين وتنميتها في المجالات الاقتصادية والفنية والثقافية فقد قضا بشرح وجهة النظر الاردنية فيما يتعلق بامس ومركزات السلام والعدال والشامل في منطقة الشرق الاوسط .

رئيس فرع نقابة المهندسين بالصفحة للاخبار

النضال من في الارض المحتلة أحبط محاولات كامب ديفيد لتجزئة الشعب الفلسطيني

اطراف كامب ديفيد نفخ الروح فيه - زار السيد الخنيسن ابراهيم النقا رئيس فرع نقابة المهندسين في الضفة الغربية المحتلة (الاخبار) امس وكان لنا معه حديثا عن الاوضاع في الارض المحتلة بشكل عام .

وقد بدأ السيد رئيس فرع نقابة المهندسين بالتحديث بكلمة عتاب لما تشهده المحرر في عدد الميسر ٣١-١٩٨٠ على لسانه ان حوى معلومات اسقاطها المحرر من مصادر اخرى وذلك اعتبر السيد الخنيسن ان هذا العرض لم يكن يمثل وجهة نظره الخاصة .

وبدا السيد النقا موضعا ، الاوضاع في الارض المحتلة ، فقال انه منذ ان تته اتفاقات كامب ديفيد بين مصر واسرائيل عقد مؤتمر القدس لتكوين ول ١٩٧٨ وقد أعلن فيه الانسحاب الفلسطيني في الارض المحتلة رفضه لهذه القرارات وسعيه لاشغالها على شكل احتجاجات واجتماعات جماهيرية ومسيرات واضرابات الامر الذي شهد هذا الجهد الشري الكبير في ارادة واحدة رافضة لهذا النهج الذي لا يحقق اي هدف من اهداف الشعب الفلسطيني .

وتتجلى لكل هذا ولرفض الشعب الفلسطيني مشاركته في المفاوضات الجارية فقد اقبل هذه المفاوضات واصلها الى الطريق المسود الذي تعاني منه الان .

واضاف السيد النقا ان النضال في الارض المحتلة قد اسهم بشكل فعال في عزل النظام المصري لاجل احياء محاولات كامب ديفيد في تجزئة الشعب الفلسطيني الى شعب في الداخل وشعب في الخارج ، وان مستقبل لهذه المفاوضات محكوم عليه بالفشل نهائيا رغم محاولات

بيغن يتولى وزارة الدفاع وسط انتقادات تترجمها شارون

تل اببيب - وكالات - جبع - تولى ابيغن امس منصب رئيس الوزراء ووزير الدفاع الاسرائيلي بدورته وذلك في محاولة للحيلولة دون سقوط حكومته .

وكان هذا الاجراء متوقعا منذ استقالة عزيز وايزمان بسبب عجز احزاب الائتلاف الحاكم عن الاتفاق على تعديل وزاري لحكومة بيغن .

وقد راديو اسرائيل ان قيادة الحزب القومي الديني لن تعترض على اختصار الازمة والتفكير في اجراء انتخابات مبكرة في اسرائيل .

اما النصحراطيون برئاسة ايمانيل يادين نائب رئيس الوزراء الاسرائيلي فاتهم يمارسون بضرارة لم يسبق لها مثيل تعيين اسحق موداعي وزير الطاقة الحالي وزيرا للخارجية كسبي يتسنى لوزير شامير الانتقال من منصبه بوزير الخارجية الى منصب وزير الدفاع .

ويبدو ان ساعة تقديم الحسابات قد اقترت وان جميع عمليات استخلاص الراي ومؤتمرات

الزاوية الام

محمد كعو

من قتل جي.ار ؟

تحت هذا العنوان كتبت صحيفة عربية تصدر تعليقاً طويلاً عريضاً تتحدث فيه عن ظاهرة مسلسل في اورنيا ، الذي شد جيعور الغرب اكثر من قضيرواكثر من مسالة الامن الغذائي العالمي .

وجي.ار هذا يعرفه جمهور التلفزيونين الايسمر امام الشاشة الصغيرة مساة كل نيت ، وهو الذي اثار الجمهور ، وشده الى احشائه ، اشد للفتلات فيه ، وشده بتطورات الاحداث ، واما داخل عائلة ايونج الاميركية الثرية ، وصاحبها والفنون .

اما جي.ار فهو كبير الابناء ، وهو يمثل (الاميركي البشع) للشعير الذي يعمل بعبدا الوسيلة ، يطعم لاملاك كل شيء ، بلا حدود رادع او وازع من ضمير ، فهو مستعد لهدم سائر وتخريب كل البيوت ، ولم ينقصه سوى التعدي القيتو ضد حقوق الشعب الفلسطيني .

جي.ار هذا ، سعى لاملاك ابار النفط سركة حقوق الآخرين ، وبارك كل الاعمال مستخدما مواهبه وفنونه وملطته ليس من اجل ولا من اجل خير الآخرين ، بل من اجل حمة الشخصية .

هذه الشخصية المبيزة داخل العائلة الاميرة مدرسة اجتماعية وسياسية اميركية حديثة . لم غريبا عن الاطار الذي يدور فيه ، لان المجتمع لا فاته غني بمل هذه الشخصية ، فاستغلال كل واستخدام كل الوسائل ، من قوة اقتصادية ، وسلمر اجتماعية ورخاء ، من اجل حماية المصالح الذاتي حتى الرجوع عن قرارات اتخذت سابقا ، هي هذه الشخصية .

شخصية جي.ار ، لفتت انتباه كل جمهور الى العالم ، لانه عبر بصدق عن اخلاقية معينة حياتي اميركي خاص ، لذلك فتحت مكاتب الى جمهور التلفزيون لمرامته على اسم قاتل جي يتعصر لاحداث قتل في نهاية الحلقة الاخيرة الصحف هذا النبا في صدر صفحاتها ، حتى نشر نبا قتل جي.ار في نشراته الاخبارية على الطريقة الاميركية .

وليتي الحل في النهاية على طريقة جي.ار بيتين ان «البطل» حي يريز ، ويعود لكامل من المسلسل باسار خيالية ، لان الشركة الما هي الراحة من قصة على الطريقة الاميركية حكاية مل الكذب .

في القرب عن قضايا انسانية مهمة .

في البيان السياسي للمؤتمر "فتح التحرير الكامل لفلسطين واقامة الدولة"

على كامل التراب الفلسطيني ، يتصمن جميع المواطنين فيها ، حقوقهم الشرعية على اساس المساواة والعمل دون تمييز لمسب العنصر او الدين او اللغة وتكون القدس عاصمة لها .

ودعا البيان ايضا الى تصعيد المقاومة داخل الاراضي المحتلة ضد الاحتلال الاسرائيلي .

دعا البيان الى تعميم التحالف الاستراتيجي مع الدول الاشتراكية وفي مقدمتها الاتحاد السوفياتي واعتبار ان مثل هذا التحالف يشكل

حريق يات

حريق يات - الك - تل اببيب - حريق كبير ، كاملين على مئات الهكتار والمزروعات والحيوانات .

وقد تحلب الذي هذا الاسرائيلية رجال الاطفاء السلطات الام مناطق عديدة المحترق .

وقال مصدر لم يتم بعد المادية الناتج كما انه لم يه التي ائت الى